



สรุปหัวข้อข่าวด้านการเกษตรที่สำคัญ นสพ.ประจำวัน ที่ 14 เมษายน 2562

เรื่อง	สื่อ
1. คอลัมน์: เศรษฐกิจการเกษตรเพื่อประชาชน: สศก. ระบุสถานการณ์ภัยแล้ง....	มติชน
2. สศก.ห่วงแล้งฝนทิ้งช่วงกระทบผลผลิตข้าวนาปี	กรุงเทพธุรกิจ
3. ใช้หัวคัทหมูแอฟริกันพันพิชอุตาแปรรูปเนื้อหมูจีนซิมหนัก	กรุงเทพธุรกิจ
4. นครพนมถ่ายถอดความรู้ให้เกษตรกร	เดลินิวส์
5. ตรังบูรณาการยางพารา-สร้างความเข้มแข็งให้เกษตรกร	เดลินิวส์
6. คอลัมน์: สถานีบ้านเรา: วงประสานเสียงศาลายาห่มสาวน้อยน้อย....	ไทยโพสต์
7. คอลัมน์: ชาวห้ามเขียน: พันพรีอานิ'ประธานเบี้ยว!	ฐานเศรษฐกิจ
8. คอลัมน์: มองเมือง amazingไทยเท: 'กินทุเรียนก่อนใคร...ไประยอง'	ไทยโพสต์
9. OUT & ABOUT	บางกอกโพสต์
10. ประมงน้ำโขงปรับตัวนำวิถีหาปลาหนูนเทียวเชียงคาน	ไทยโพสต์

\*\*\*\*\*



ข่าวสำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร

วันอาทิตย์ที่ 14 เมษายน พ.ศ. 2562

จากหนังสือพิมพ์ มติชน

ฉบับที่ : 15009 หน้า : 7 (ล่างขวา)

หัวข้อข่าว : คอลัมน์: เศรษฐกิจการเกษตรเพื่อประชาชน: สศก. ระบุสถานการณ์ภัยแล้ง ยังไม่กระทบภาคเกษตรมาก...



จากสถานการณ์ภัยแล้งที่เริ่มปรากฏผลกระทบในบางพื้นที่ โดยหลายหน่วยงานที่ได้วิเคราะห์ว่าสถานการณ์ภัยแล้งในปีนี้จะค่อนข้างรุนแรงนั้น ทางสำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร ได้วิเคราะห์แล้วพบว่าภัยแล้งปีนี้จะไม่รุนแรงเท่ากับปี 2558



**นางสาวจิริยา สุทธิโยชา เลขาธิการสำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร (สศก.)** กล่าวถึงเรื่องดังกล่าวว่า จากวิเคราะห์ของ สศก. พบว่าสถานการณ์ภัยแล้งที่เกิดจากปรากฏการณ์เอลนีโญในช่วง 15 ปีที่ผ่านมาตั้งแต่ปี 2548 - 2562 มีสถานการณ์รุนแรงที่สุดในปี 2558 ส่งผลกระทบต่อผลผลิตทางการเกษตร โดยเฉพาะข้าวนาปรัง ทำให้จีดีพีเกษตรลดลงถึง 6.5% ขณะที่ปีสถานการณ์ภัยแล้งได้ส่งผลให้จีดีพีเกษตรไตรมาสแรกมีการขยายตัวอยู่ในอัตราค่อนข้างต่ำที่ 0.5% เมื่อเทียบกับช่วงเดียวกันของปี 2561 ซึ่งแสดงว่าผลผลิตทางการเกษตรบางส่วนโดยเฉพาะสาขาพืชได้รับผลกระทบจากภาวะภัยแล้ง

อย่างไรก็ตาม ศูนย์ติดตามและแก้ไขปัญหากลุ่มพืชด้านการเกษตร กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ พบว่า ขณะนี้มีพื้นที่เฝ้าระวังอาจมีโรคขาดแคลนน้ำในช่วงเวลาเพาะปลูกพืชอยู่ 2 จังหวัด ได้แก่ จังหวัดร้อยเอ็ดและศรีสะเกษ ซึ่งเกษตรกรมีการปลูกข้าวนาปรังมันสำปะหลัง หอมแดง ประมาณการพื้นที่ติดตามตลอดระยะเวลาปลูกพืชข้าวน้อยหรือขาดแคลนน้ำอาจเสียหายได้ประมาณ 2.9 แสนไร่ ซึ่งหน่วยงานของกระทรวงเกษตรและกระทรวงมหาดไทยได้เตรียมการเฝ้าระวังและประชาสัมพันธ์ให้เกษตรกรในพื้นที่เตรียมพร้อมรับมือ ขณะเดียวกันก็พยายามจัดหาแหล่งน้ำตามธรรมชาติเพื่อบรรเทาความเดือดร้อนของเกษตรกรในพื้นที่ดังกล่าว สศก. วิเคราะห์พื้นที่ใช้ประโยชน์ในการเพาะปลูกและปริมาณน้ำฝนหรือน้ำต้นทุน



## สศก. ระบุสถานการณ์ภัยแล้ง ยังไม่กระทบภาคเกษตรมากนัก

สามารถนำมาประมวลผลเพื่อหาพื้นที่เฝ้าระวังที่จะได้รับผลกระทบจากภัยแล้งได้ทันที อย่างไรก็ตาม จากข้อมูลน้ำของสำนักงานทรัพยากรน้ำแห่งชาติ (สทนช.) กรมชลประทาน การไฟฟ้าฝ่ายผลิตที่มีเงื่อนไขต่างๆ คาดการณ์ว่ามีปริมาณน้ำต้นทุนเพียงพอเพื่อการอุปโภค บริโภค รวมทั้งรักษาสมดุลของระบบนิเวศ แต่ในส่วนภาคเกษตรนั้น เกษตรกรจำเป็นต้องติดตามสถานการณ์ภัยแล้งอย่างใกล้ชิด เนื่องจากสภาพดินฟ้าอากาศมีความแปรปรวนและสภาพอากาศร้อนจัด เกษตรกรต้องปรับตัว โดยเฉพาะหันมาปลูกพืชใช้น้ำน้อยที่ให้ผลตอบแทนมากกว่า เช่น ข้าวนาปรัง เป็นพืชที่ใช้น้ำมากประมาณ 1,200-1,400 ลบ.ม.ต่อไร่ ขณะที่พืชใช้น้ำน้อยอย่างพืชผัก หรือพืชที่กระทรวงเกษตรฯ ส่งเสริมให้ปลูกทดแทนข้าวนาปรังอย่างข้าวโพดเลี้ยงสัตว์หรือพืชตระกูลถั่ว ใช้น้ำประมาณ 500 - 700 ลบ.ม.ต่อไร่ เป็นต้น

ขณะเดียวกันเกษตรกรควรมีสระน้ำในไร่นาเพื่อสำรองน้ำไว้ใช้ และมีการบริหารจัดการน้ำอย่างมีประสิทธิภาพ ที่สำคัญต้องวางแผนการผลิตพืชเพื่อลดความเสี่ยง นอกจากนี้ ปัญหาที่มาพร้อมกับฤดูแล้ง คือ โรคและแมลงศัตรูพืชระบาด ดังนั้นเกษตรกรจึงต้องเฝ้าระวังทั้งสถานการณ์ภัยแล้งและโรคระบาดที่มาพร้อมกับฤดูแล้ง หากประสบปัญหาให้แจ้งเจ้าหน้าที่กระทรวงเกษตรฯ ในพื้นที่เพื่อหาแนวทางแก้ไขปัญหาต่อไป



นางสาวจิริยา กล่าวเพิ่มเติมว่า สศก. จะติดตามสถานการณ์อย่างใกล้ชิด ซึ่งในเบื้องต้นยังไม่ได้ประเมินมูลค่าความเสียหายจากภัยแล้ง เนื่องจากทุกฝ่ายพยายามช่วยเหลือบรรเทาความเดือดร้อนในพื้นที่เสี่ยงอยู่ เพื่อลดผลกระทบต่อภาคเกษตรและยังคงรักษาเป้าหมายของการขยายตัวของจีดีพีเกษตรในอัตราบวกที่ 2.5 - 3.5% ต่อปี อย่างไรก็ตาม ขอให้เกษตรกรติดตามข้อมูลสภาพอากาศและแบ่งปันข้อมูลระหว่างเกษตรกรในพื้นที่ด้วยกัน วางแผนการผลิตพืชให้สอดคล้องกับน้ำต้นทุน เพื่อลดความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้น



รหัสข่าว: C-190415038035 (14 เม.ย. 62/07:42)

หน้า: 1/1



บริษัท อินโฟสแควท์ จำกัด | 888/178 อาคารมหาพามุขสาขา ชั้น 17 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330  
☎ 02-253-5000, 02-651-4700 📠 02-253-5001, 02-651-4701 ✉ help@iqnewsalert.com



ข่าวสำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร

จากหนังสือพิมพ์ กรุงเทพธุรกิจ

หัวข้อข่าว : สศก.ห่วงแล้งฝนทิ้งช่วงกระทบผลผลิตข้าวนาปี

วันอาทิตย์ที่ 14 เมษายน พ.ศ. 2562

ฉบับที่ : 11161 หน้า : 1(ล่างซ้าย), 4

# สศก.ห่วงแล้งฝนทิ้งช่วง กระทบผลผลิตข้าวนาปี

**กรุงเทพธุรกิจ** ● สศก.จับตารายแล้ง ฝนทิ้งช่วง เสี่ยงกระทบผลผลิตข้าวนาปี พืชผลที่ต้องพึ่งฝน ห่วงราคาขาย-ปาล์มตกต่ำต่อเนื่อง แนะนำเกษตรกรเลี้ยงกุ้งตัวใหญ่ปลูกตลาดพรีเมียม ลุ้นจดีที่เกษตรกรปีนี้จะขยายตัวตามเป้า 2.5-3.5% เอกชนหวังรัฐบาลใหม่เร่งแก้ราคาขายตกต่ำ

สถานการณ์ความรุนแรงภัยแล้งที่เกิดขึ้นในปีการผลิต 2561/62 ไม่ส่งผลกระทบต่อสินค้าเกษตรในภาพรวม โดยสินค้าที่ผลิตในฤดูแล้ง คือ ข้าวนาปี ข้าวโพดหลังนา อ้อยโรงงานและมันสำปะหลังไม่ได้รับความเสียหายอย่างสิ้นเชิง แต่ภัยแล้งที่มาเร็วทำให้มีความกังวลต่อผลผลิตเกษตรในช่วงครึ่งปีหลัง

**นางสาวจริยา สุทธิไชยา เลขาธิการสำนักงานเศรษฐกิจ**

**การเกษตร (สศก.)** เปิดเผยว่า สศก.คงประมาณการณ์ผลผลิตทั้งหมดรวมภาคการเกษตร (จดีที่เกษตรกร) ปีนี้จะขยายตัวตามเป้า 2.5-3.5% โดยสาขาพืชขยายตัว 2.7-3.7% สาขาปศุสัตว์ ขยายตัว 1.3-2.3% สาขาประมง ขยายตัว 1-2% สาขาบริการทางการเกษตรขยายตัว 2-3% และสาขาป่าไม้ ขยายตัว 1.2-2.2%

ทั้งนี้ มีปัจจัยสนับสนุนจากนโยบายด้านการเกษตรเพื่อปฏิรูป ภาคการเกษตรอย่างต่อเนื่อง โดยเป็นความร่วมมือระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชนและภาคประชาคม

อ่านต่อหน้า 4

▶ **ต่อจากหน้า 1**

**สศก.**

ซึ่งจะช่วยให้การผลิตทางการเกษตรมีประสิทธิภาพ

**จับตาแล้งกระทบครึ่งปีหลัง**

นางสาวจริยา กล่าวว่า ตั้งแต่ช่วงกลางปีเป็นต้นไป เป็นฤดูกาลเพาะปลูกที่พึ่งพาน้ำฝนเป็นหลัก โดยเฉพาะการทำนาปีที่จะเริ่มต้นตั้งแต่เดือน พ.ค.นี้ ซึ่งภัยแล้งที่เกิดขึ้นเร็วกว่าปีที่ผ่านมา รวมทั้งสภาพอากาศที่ร้อนจัด คาดการณ์ว่าฝนอาจจะตกลงช้ากว่าทุกปี ส่งผลให้ปริมาณน้ำต้นทุนสะสมและแหล่งน้ำธรรมชาติในบางพื้นที่ มีไม่เพียง

พอต่อการผลิตทางการเกษตร และอาจส่งผลกระทบต่อผลิตทางการเกษตรในระยะถัดไป ทั้งนี้ สศก.จะติดตามสถานการณ์ภัยแล้งในพื้นที่ต่างๆ อย่างใกล้ชิด เพื่อเตรียมพร้อมรับมือและบรรเทาความเดือดร้อนให้เกษตรกร

“ขณะนี้กำลังติดตามว่ากลางเดือน พ.ค.นี้ กรมอุตุนิยมวิทยาจะประกาศเข้าสู่ฤดูฝนและเริ่มต้นการเพาะปลูกได้หรือไม่ โดยพืชที่ปลูกช่วงกลางปีนี้จะเริ่มเก็บเกี่ยวผลผลิตได้ในช่วงไตรมาสที่ 3-4 และจะมีสัดส่วนในจดีที่เกษตรกรมาก ซึ่งสิ่งที่น่าห่วงมากคือ ภาวะฝนทิ้งช่วง เกษตรกรที่ไม่มีแหล่งน้ำชลประทานและโอกาสที่พืชผลที่ปลูกไว้จะได้รับความเสียหาย”

**จับตาราคายางถูกรีด พ.ค.**

นางสาวจริยา กล่าวว่า ส่วนสงครามทางการค้า เบรกซิทและภาวะเศรษฐกิจโลก นั้นจะเป็นผลต่อราคาสินค้าสะท้อนมายังรายได้เกษตรกร และมีผลต่อการตัดสินใจลงทุนการเพาะปลูกในรอบต่อไป ซึ่งจากการติดตามคาดว่าทั้งหมดยังไม่กระทบต่อการลงทุนของเกษตรกรในปีนี้และจดีที่คาดว่ายังเป็นบวก

ทั้งนี้ สินค้าที่น่าเป็นห่วงคือยางพารา ปาล์ม น้ำมัน สับปะรด ฝรั่ง และกุ้ง โดยยางพาราและปาล์ม น้ำมันนั้นเป็นพืชยืนต้น จำเป็นต้องเก็บเกี่ยวผลผลิต ซึ่งปัจจุบันยางพาราปัจจุบันแม้จะเป็นช่วงปิดกรีต ผลผลิตออกสู่ตลาดน้อย ราคาอยู่ในระดับทรงตัวไม่สูง โดยเกษตรกรจะเริ่มกรีดยางอีกครั้งตั้งแต่เดือน พ.ค.นี้เป็นต้นไป จึงต้องระวังด้านราคาและที่สำคัญต้องผลักดันการใช้ยางในประเทศให้เป็นไปตามเป้าหมาย และคาดว่าจะมีส่วน

กระตุ้นราคาภายในภาพรวมได้

**ลุ้นราคาปาล์มแตะธันวาคม**

ส่วนปาล์ม น้ำมันที่ผลผลิตช่วงพีคปีนี้ย้ายมาอยู่เดือน มี.ค.-พ.ค.นี้ส่งผลให้มีปาล์มดิบเพิ่มขึ้นถึง 1.18 ล้านตัน หรือเพิ่มขึ้น 15% เมื่อเทียบกับช่วงเดียวกันของปีที่ผ่านมา ซึ่งทำให้น้ำมันปาล์มดิบ (ซีพีโอ) เพิ่มขึ้นอีก 2.1 แสนตัน เมื่อนำมารวมกับสต็อกปกติ 2.5 แสนตัน ส่งผลให้ขณะนี้ไทยมีสต็อกน้ำมันปาล์มมากถึง 4.5 แสนตันต่อเดือน จึงทำให้เดือน เม.ย.-พ.ค.นี้ราคาจึงปรับลดลง

“รัฐบาลมีนโยบายใช้น้ำมันปาล์มเป็นเชื้อเพลิงในการผลิตกระแสไฟฟ้ารวมแล้ว 2.6 แสนตันต่อเดือน หากผลักดันให้ได้ตามเป้าจะส่งผลให้สต็อกลดลงและดันราคาปาล์มดิบสูงขึ้น ซึ่งหลังสงกรานต์นี้ต้องการเห็นราคากิโลกรัมละ 3 บาท จากปัจจุบันอยู่ที่ 2.30-2.40 บาท”

สำหรับสับปะรดโรงงานที่จะออกสู่ตลาดเดือน พ.ค.- มิ.ย.นี้ จะมีผลผลิตรวม 1.9 แสนตัน ใกล้เคียงกับความต้องการของโรงงาน 2 ล้านตัน จะส่งผลให้ราคาเกษตรกรได้รับอยู่ที่กิโลกรัมละ 4-5 บาท เพิ่มขึ้นเมื่อเทียบกับช่วงเดียวกันของปีที่ผ่านมากที่เกษตรกรขายได้ 3 บาทต่อกิโลกรัม โดยสับปะรดที่อยู่ที่ห่างจากโรงงาน 100 กิโลเมตร จะมีปัญหาต้นทุนการขนส่งสูงเกินไปและมีส่วนที่โอเวอร์ชีพหลาย 6-7 หมื่นตัน โดยกระทรวงเกษตรฯ จะสนับสนุนให้ใช้เป็นสับปะรดรับประทานสดแทนส่งเข้าโรงงาน

ส่วนกุ้งปัจจุบันมีปัญหาทางด้านราคาที่ตกต่ำเป็นผลมาจากอินเดียมีผลผลิตมากทำให้ราคาในตลาดโลก

รหัสข่าว : C-190414011011 (14 เม.ย. 62/06:48)

หน้า: 1/2

iQNewsAlert™

บริษัท อินโฟเคอร์ จำกัด | 888/178 อาคารมหานครพลาซ่า ชั้น 17 ถนนพหลโยธิน แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330  
☎ 02-253-5000, 02-651-4700 ☎ 02-253-5001, 02-651-4701 ✉ help@iqnewsalert.com



ข่าวสำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร

จากหนังสือพิมพ์ กรุงเทพธุรกิจ

หัวข้อข่าว : สศก.ห่วงแล้งฝนทิ้งช่วงกระทบผลผลิตข้าวนาปี

วันอาทิตย์ที่ 14 เมษายน พ.ศ. 2562

ฉบับที่ : 11161 หน้า : 1(ล่างซ้าย), 4

ลดลง และมีผลต่อการตัดสินใจลง  
ลูกทุ่งในช่วงกลางปี เพื่อรองรับการ  
ส่งออกช่วงเทศกาลปีใหม่ ซึ่งภาค  
รัฐบาลและเอกชนได้สนับสนุนให้  
เกษตรกรเลี้ยงกุ้งให้มีขนาดใหญ่ขึ้น  
เพื่อส่งขายในตลาดพรีเมียม รวมทั้ง  
เปลี่ยนจากการส่งออกกุ้งต้มแช่แข็ง  
เป็นกุ้งแปรรูปให้มากขึ้น

ด้านสินค้าปศุสัตว์ คาดว่าไทยจะ  
ส่งออกไก่เนื้อได้มากขึ้นจากสหภาพ  
ยุโรป (อียู) เพิ่มโควตาให้ และทั้ง  
ไต้หวันมีคุณภาพเป็นที่เชื่อมั่นของ  
ผู้นำเข้าทำให้ขยายตลาดไปจีน ญี่ปุ่น  
และเกาหลีได้เพิ่มขึ้น

#### หวังรัฐบาลใหม่ปรับราคาขาย

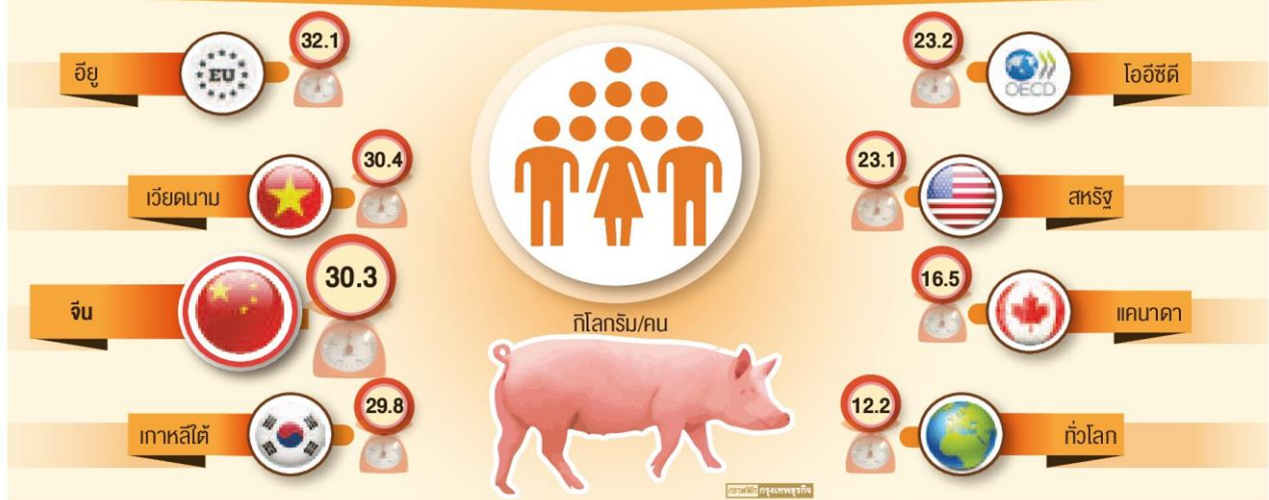
นายหลักชัย กิตติพลกรรณการ  
ผู้จัดการใหญ่ บริษัทไทยอ้อยยางพารา  
จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า หากรัฐบาล  
ผลักดันการใช้ยางในประเทศให้  
มากขึ้นตามเป้าจะส่งผลให้ราคา  
ในประเทศเพิ่มขึ้น ซึ่งต้องรอ  
รัฐบาลชุดใหม่ว่าจะปรับนโยบาย  
อย่างไร โดยเฉพาะการขับเคลื่อน  
เพื่อรองรับยางพาราที่จะออกสู่ตลาด  
มากตั้งแต่เดือน พ.ค.นี้

นายคึกฤทธิ์ อารีปกรณ์  
ผู้จัดการสมาคมผู้ผลิตไก่เพื่อส่งออก  
ไทย กล่าวว่า โควตาการนำเข้าไก่  
ที่อียูเพิ่มขึ้นเป็นโควตารวม ซึ่งไทย  
ไม่ได้รับโควตาโดยตรง ดังนั้นต้อง  
รอผู้นำเข้าอียูสั่งซื้อก่อน ไทยจึงจะ  
ส่งออกได้ ซึ่งแม้ปริมาณไม่สูง  
มากแต่ก็เป็นโอกาส

สำหรับตลาดส่งออกไก่ที่คาดว่าจะ  
เพิ่มขึ้นมากปีนี้คือญี่ปุ่นและ  
เกาหลีใต้ ซึ่งมีคำสั่งซื้อไก่สดมากร  
รวมทั้งแข่งขันกับบราซิลได้จากปัจจัย  
ด้านคุณภาพและราคา ส่วนตลาดจีน  
ส่งออกได้มากขึ้นแต่เงินรับรองโรงงาน  
ไก่ส่งออกให้ไทยเพียง 7 แห่ง ทำให้  
ขยายการส่งออกไม่ได้เต็มที่ รวมทั้ง  
มีปัจจัยค่าเงินที่กระทบการตั้งราคา  
และการแข่งขันของผู้ส่งออกไทย

# ใช้หัวหมูแอฟริกันพันธุ์ผสม อุตุฯแปรรูปเนื้อหมูจีนชิมหนัก

การบริโภคเนื้อหมูต่อหัวประชากรในจีนปี2560สูงกว่าการบริโภคของทั่วโลกเกือบ3เท่า



กรุงเทพธุรกิจ ● ใช้หัวหมูแอฟริกันที่กำลังแพร่ระบาดเริ่มส่งผลกระทบต่อ การขยายตัวของอุตสาหกรรมเนื้อหมูในจีน เป็นเวลานานถึง 2 ปีและยังส่งผลให้ ผลผลิต หรือผลิตภัณฑ์จากเนื้อหมูที่ถูกส่ง ไปจำหน่ายในประเทศต่างๆ ทั่วภูมิภาคยุโรป ในแต่ละปีลดลงด้วย

เหมือนอย่างฟาร์มเลี้ยงหมูของนายจ้าว เปาเจียง ชากรุงปักกิ่งที่นับตั้งแต่เกิด การแพร่ระบาดของใช้หัวหมูแอฟริกัน ช่วงปลายปีที่ผ่านมานายจ้าวก็ปรับปรุงฟาร์ม ให้มีรั้วรอบขอบชิดติดชิดราวกับป้อมปราการ ที่แข็งแรงเพื่อป้องกันไม่ให้หมูทั้ง 500 ตัว ที่เขาเลี้ยงในฟาร์มติดเชื้อใช้หัวหมูแอฟริกัน เหมือนที่เคยเกิดการระบาดของโรคอหิวาต์ใน ช่วงเดือนสิงหาคมจนทำให้ทางการต้อง ฆ่าหมูหลายหมื่นตัวในจีน ที่ถือเป็นแหล่ง เลี้ยงหมูประมาณ 50% ของประชากรหมู ที่เลี้ยงกันทั่วโลก

“ตั้งแต่เกิดการแพร่ระบาดของใช้หัวหมู แอฟริกันช่วงปลายปีที่แล้ว ก็ไม่มีใคร

กล้าเพาะพันธุ์หมูขายอีกเลยและเมื่อเกิด โรคระบาดขึ้นที่ฟาร์ม ก็เท่ากับคุณสูญเสีย รายได้ที่ควรจะได้” นายจ้าวกล่าว

สิ่งที่เกิดขึ้นไม่ได้ส่งผลกระทบต่อ ประชาชนชาวจีนจำนวนมากที่พึ่งพาหมูใน การดำเนินชีวิตเท่านั้น แต่ยังทำให้ราคา เนื้อหมูในจีนแพงขึ้นเนื่องจากสัดส่วน การบริโภคเนื้อหมูต่อหัวประชากรของจีน สูงที่สุดรองจากเวียดนาม และอียู และราคา คำสั่งเนื้อหมูในจีนทะยานขึ้นไปกว่า 9% นับตั้งแต่ปลายเดือนกรกฎาคมปีที่แล้ว

ด้านองค์การอาหารและเกษตรกรรม สหประชาชาติ (เอฟเอโอ) เตือนว่าใช้หัวหมู แอฟริกันที่ระบาดในจีน อาจลามเข้าไปยัง พื้นที่อื่นๆ ในเอเชีย โดยระบุว่า จีน ซึ่งเป็น ประเทศผู้ผลิตสุกรรายใหญ่สุดของโลกกำลัง พยายามควบคุมการแพร่ระบาดของใช้หัวหมู แอฟริกัน ด้วยการกำจัดหมูไปแล้วกว่า 2.4 หมื่นตัวใน 4 มณฑล นับจากพบการแพร่ระบาด ครั้งแรกเมื่อต้นเดือนสิงหาคมปีที่แล้ว เนื่องจากพบการระบาดในหลายพื้นที่

ห่างกันกว่าพันกิโลเมตร จึงมีความเป็นไปได้ ที่เชื้ออาจแพร่ข้ามชายแดน ไปยังประเทศ เพื่อนบ้านในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือ

ตั้งแต่เกิดการแพร่ระบาดของใช้หัวหมูแอฟริกัน ช่วงปลายปีที่แล้ว ก็ไม่มีใครกล้าเพาะพันธุ์หมูขายอีกเลย

คาบสมุทรเกาหลี ซึ่งมีการค้าขายและ บริโภคผลิตภัณฑ์จากสุกรสูง จีน ซึ่งเป็นประเทศที่เลี้ยงหมูกว่า ครึ่งของโลก และเป็นผู้บริโภคเนื้อสุกร รายใหญ่สุดต่อหัวประชากร พบไวรัส ใช้หัวหมูแอฟริกันครั้งแรก ที่มณฑล เหลียวหนิง ทางตะวันออกเฉียงเหนือ

ของประเทศ

นายชวัน ลูบรอก หัวหน้าสัตวแพทย์  
เอฟโอไอ อธิบายว่า การเคลื่อนย้าย  
ผลิตภัณฑ์สุกรทำให้เชื้อแพร่ลามอย่าง  
รวดเร็ว เช่นเดียวกับกรณีไวรัสใช้หัวัดหมู  
แอฟริกัน ไม่ใช่หมูมีชีวิตที่เป็นตัวการ  
แพร่ไวรัสไปยังพื้นที่อื่นในประเทศ  
แต่น่าจะเป็นการเคลื่อนย้ายผลิตภัณฑ์  
จากหมูมากกว่า

ใช้หัวัดหมูแอฟริกันไม่เป็นอันตราย  
กับคนแต่ทำให้หมูเลี้ยงและหมูป่าที่ติดเชื่อ  
มีอาการเลือดออกภายใน และมักล้มตาย  
ในเวลาไม่กี่วัน ปัจจุบัน ไม่มียาแก้พิษ  
หรือวัคซีนป้องกัน วิธีการเดียวที่จะ  
ป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อคือการ  
ฆ่าสัตว์ติดเชื่อทั้งหมด

รัฐบาลปักกิ่งส่งรายงานถึงองค์การ  
สุขภาพสัตว์โลก ว่าได้จัดทำแผนฉุกเฉิน  
และมาตรการควบคุมเพื่อสกัดกั้น  
การระบาดของเชื้อนี้แล้ว

ล่าสุด นายดีดีเยร์ ก็โยม รัฐมนตรี  
กระทรวงเกษตรของฝรั่งเศส ระบุว่า  
กองทัพฝรั่งเศสจะสนับสนุนอุปกรณ์  
และข้อมูลต่างๆ ให้แก่นักล่าสัตว์ที่ได้รับ  
มอบหมายให้ฆ่าหมูป่า 600 ตัว ในพื้นที่  
ชายแดนติดกับเบลเยียม เพื่อป้องกันการ  
แพร่ระบาดของโรคดังกล่าว

ทั้งนี้ ฝรั่งเศสได้เฝ้าระวังการแพร่ระบาด  
ของใช้หัวัดหมูแอฟริกันตั้งแต่มีการยืนยัน  
พบเชื้อในเบลเยียม โรคดังกล่าว แม้ไม่  
เป็นอันตรายต่อมนุษย์ แต่หมูที่ติดเชื่อ  
จะมีอาการไข้เลือดออกและอาจตาย  
ภายในไม่กี่วัน ขณะที่การระบาดในจีน  
และยุโรปตะวันออกส่งผลกระทบอย่าง  
รุนแรงต่ออุตสาหกรรมการผลิตสุกร

บรรดานักเศรษฐศาสตร์จากสถาบัน  
การเงินหลายแห่ง อย่าง อินดัสเตรียล  
แบงก์ โค ไชนา อินเตอร์เนชั่นแนล

แคปิตัล คอร์ป ซิติก ชิเคียวริตี้ส์ โค และ  
โนมูระอินเตอร์เนชั่นแนล ให้ความเห็นไปใน  
ทำนองเดียวกันว่า ต้นทุนเนื้อหมูที่สูงขึ้น ซึ่งเป็น  
องค์ประกอบหลักในตะกร้าราคาเพื่อผู้บริโภค  
ของจีนจะเป็นสาเหตุหลักทำให้ตัวชี้วัด  
ด้านเงินเพื่อเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วในอีกไม่กี่  
เดือนข้างหน้า ซึ่งอาจจะเป็นอุปสรรคสำหรับ  
ธนาคารกลางที่จะทำให้ต้นทุนการกู้ยืมลดลง  
และคาดว่าดัชนีราคาผู้บริโภคจะเพิ่มขึ้นใน  
ระดับสูงที่สุดนับตั้งแต่เดือนตุลาคมปี 2556

นายหม่า จ้วง เลขาธิการสมาคม  
สัตวแพทย์ศาสตร์ของจีน ให้ความเห็นว่า  
ปริมาณเนื้อหมูในตลาดจีนในปีนี้ลดลง  
อย่างน้อย 4 ล้านตันต่ำกว่าความต้องการ  
บริโภคเนื้อหมูทั่วประเทศ พร้อมทั้ง  
คาดการณ์ว่า จำนวนหมูโดยรวมอาจลดลง  
มากถึง 30% ในปีนี้เมื่อเทียบกับปีที่แล้วที่มี  
การฆ่าหมูเพื่อแก้ปัญหาใช้หัวัดหมูแอฟริกัน  
ระบาดประมาณ 128 ล้านตัว

อย่างไรก็ตาม นายหม่า ให้ความเห็น  
เพิ่มเติมว่า ในตลาดโลก ไม่มีเนื้อหมู  
เพียงพอที่จะส่งเข้ามาที่จีนและการขาดแคลน  
เนื้อหมูก็ไม่สามารถทดแทนได้โดยใช้  
เนื้อสัตว์ปีกหรือเนื้อสัตว์ชนิดอื่นการแพร่ระบาด  
ของใช้หัวัดหมูแอฟริกันอาจจะปรับเปลี่ยน  
รูปแบบการบริโภคของผู้คนให้หันไป  
บริโภคอาหารประเภทอื่นที่มีโปรตีนสูง  
เช่น ไข่ และนมแทน

ในบางพื้นที่ ยอดขายเนื้อหมู  
รายสัปดาห์ปรับตัวลงประมาณ 50%  
เนื่องจากร้านอาหารหรือภัตตาคารซื้อเนื้อหมู  
น้อยลง จากข้อมูลเมื่อปี 2560 ที่บ่งชี้ว่า  
การบริโภคเนื้อหมูต่อหัวประชากรจีนเพิ่มขึ้น  
เกือบ 3 เท่าของปริมาณการบริโภคเนื้อหมู  
ทั่วโลกโดยเฉลี่ย

## นครพนมถ่ายทอดความรู้ให้เกษตรกร

ที่ศูนย์เรียนรู้การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตสินค้าเกษตรอำเภอนาแก บ้านพิมาน หมู่ 3 ต.พิมาน อ.นาแก จ.นครพนม เมื่อเร็ว ๆ นี้ นางวิไลวรรณ ไกรโสดา รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครพนม เป็นประธานเปิดงานวันถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อเริ่มต้นฤดูกาลผลิตใหม่ ปี 2562 ซึ่งสำนักงานเกษตรจังหวัดนครพนม จัดขึ้นภายใต้แนวคิด Field day ที่เป็นการถ่ายทอดความรู้แบบเห็นของจริง ให้แก่ตัวแทนเกษตรกรทั้ง 12 ตำบลในพื้นที่ อ.นาแก เพื่อสร้างให้เกษตรกรที่เป็นตัวแทนของชุมชนต่าง ๆ ได้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ในการทำเกษตร ระหว่างเกษตรกรในพื้นที่ เจ้าหน้าที่หน่วยงานในสังกัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ รวมทั้งเกษตรกรต้นแบบ เพื่อเก็บเกี่ยวองค์ความรู้และเทคโนโลยีที่เหมาะสมในการผลิตสินค้าเกษตร นำไปสู่การปฏิบัติในฤดูกาลผลิตใหม่ ทำให้เกษตรกรทุกคนมีแนวคิดในการพัฒนาภาคการเกษตรอย่างยั่งยืน

สำหรับ อ.นาแก มีจำนวนครัวเรือนเกษตรกรทั้งสิ้น 14,223 ครัวเรือน มีพื้นที่การเกษตร 142,758 ไร่ มีการดำเนินการส่งเสริมในระบบการเกษตรแบบแปลงใหญ่จำนวน 7 แปลง แบ่งเป็นสินค้าข้าว 6 แปลง และหยาบ 1 แปลง โดยกิจกรรมในครั้งนี้สำนักงานเกษตรจังหวัดนครพนม ได้มีการแบ่งฐานการเรียนรู้ออกเป็น 6 ฐาน นอกจากนี้ยังมีการถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับการเลี้ยงมดแดงเพื่อเป็นรายได้เสริมในแปลงการเกษตรของเกษตรกรอีกด้วย.

## ตริ้งบูรณาการยางพารา-สร้างความเข้มแข็งให้เกษตรกร



ที่ อนุสาวรีย์พระยารัษฎานุประดิษฐ์ ต.ทับเที่ยง อ.เมือง จ.ตรัง เมื่อวันก่อน นาย วราวุธ ชูธรรมรัชช ผู้ตรวจราชการกระทรวง เกษตรและสหกรณ์ เป็นประธานในพิธีสักการะ และบวงสรวงพระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี (คอซิมบี๊ ณ ระนอง) เพื่อน้อมรำลึก บิดาแห่งยางพาราไทย เนื่องในวันยางพารา แห่งชาติ ปี2562 พร้อมทั้งเป็นผู้กล่าวคำสดุดี ในพิธีสักการะและบวงสรวงพระยารัษฎานุ ประดิษฐ์มหิศรภักดี โดยมีข้าราชการและเจ้าหน้าที่การยางแห่งประเทศไทย เข้าร่วม

นางฉัตรรัตน์ วิชิตชลชัย รองผู้ว่าการ การยางแห่งประเทศไทย (กยท.) ด้านธุรกิจ และปฏิบัติการ กล่าวว่า กยท. กำหนดจัด

กิจกรรมวันยางพาราแห่งชาติ ประจำปี 2562 ขึ้นที่จังหวัดตรัง เนื่องจากเป็นต้นกำเนิดของ การปลูกยางพาราครั้งแรกของประเทศไทย ณ อำเภอกันตัง ก่อนที่จะกระจายไปปลูกยัง ภูมิภาคอื่นทั่วประเทศ นอกจากนี้จังหวัดตรัง ยังเป็นสถานที่ตั้งของ “อนุสาวรีย์พระยารัษฎานุ ประดิษฐ์มหิศรภักดี” ซึ่งจัดสร้างขึ้นเพื่อ เชิดชูเกียรติแด่พระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศร ภักดี (คอซิมบี๊ ณ ระนอง) บิดาแห่งยางพารา ไทย ทั้งนี้ ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันการดำเนินงาน ด้านยางพาราใน จ.ตรัง เป็นการบูรณาการร่วม กันอย่างต่อเนื่องระหว่างหน่วยงานภาครัฐ ภาค เอกชน และภาคเกษตรกร เพื่อขับเคลื่อนงาน ด้านยางพาราให้เป็นระบบในทุกมิติ โดยเน้น

สร้างความเข้มแข็งให้แก่เกษตรกรชาวสวนยาง และสถาบันเกษตรกรชาวสวนยาง ชกระดับ ศักยภาพด้านการผลิตให้เป็นที่ยอมรับและได้ มาตรฐานจนกลายเป็นจังหวัดที่มีการผลิตยาง แผ่นรมควันมาตรฐาน GMP มากที่สุดใน

ประเทศ มีการบริหาร งานแบบเกษตรแปลง ใหญ่ยางพารา ส่งเสริม สนับสนุนการใช้ยาง แปรรูปในประเทศ อย่างเป็นรูปธรรม เช่น การนำน้ำยางมาทำ ถนนยางพาราที่ร่วม ดำเนินการกับภาครัฐ

เป็นประจำทุกปี จนได้ชื่อว่าเป็นจังหวัดที่มี ถนนยางพารามากที่สุดในประเทศ และยังเป็นพื้นที่ที่ให้การสนับสนุนส่งเสริมให้ภาค เกษตรกรและภาคเอกชนแปรรูปผลิตภัณฑ์ ยางพาราจำหน่าย.



# วงประสานเสียงศาลายาหนุ่มสาวน้อยน้อย เพลงเขาใช้ข้าไม่ เพลงข้าใช้เขาไม่(ตอนจบ)

## ๑ สถานที่ บ้านเรา ปาริชาติ ประคองจิตร

เวทีการแข่งขันประสานเสียงระดับนานาชาติ วงประสานเสียงศาลายาหนุ่มสาวน้อยน้อยแข่งขันชิงรางวัลประสานเสียง 10th Orientale Concertus International Choral Festival 2017 ณ ประเทศสิงคโปร์ในเดือน ก.ค.๒๕๖๐ และได้รับรางวัลเหรียญเงิน ประเภท Senior Voices นับเป็นวงประสานเสียงผู้สูงอายุจากประเทศไทยวงแรกที่ได้รับรางวัลจากการแข่งขันระดับนานาชาติ ในปลายเดือน ก.ค.๒๕๖๑ วงประสานเสียงศาลายาหนุ่มสาวน้อยน้อยได้รับเหรียญเงิน ๒ เหรียญจากประเภท Senior Voices และ Folklore ในงาน 7th Bali International Choir Festival 2018 ณ เมืองบาหลิ ประเทศอินโดนีเซีย ล่าสุดวงประสานเสียงศาลายาหนุ่มสาวน้อยน้อยทำคะแนนเป็นอันดับ ๑ ของการแข่งขันชิงรางวัลประสานเสียงประเภท Senior Voices และได้รับรางวัลเหรียญเงินในงาน 16th Malaysia Choral Eisteddfod/2018 ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย ในเดือน พ.ย.๒๕๖๑

วงประสานเสียงนี้ได้รับความสนใจจากรายการโทรทัศน์ Thai PBS The Senior รุ่นใหญ่หัวใจไร้ขีดจำกัด, รายการศิลปะสโมสร สถานีโทรทัศน์ช่อง ๓ รายการโล่หนึ่งทอล์กกับสายสวรรค์ ขยันยิ่ง สถานีโทรทัศน์รัฐสภาเข้ามาบันทึกเทปการเรียนการสอนและสัมภาษณ์ตัวแทนนักเรียน ณ ห้องเรียนอาคารพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอักษณานกขรรค์ ณ ห้องเรียนอาคารพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอักษณานกขรรค์

เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๓ มี.ค. วงประสานเสียงศาลายาหนุ่มสาวน้อยน้อย (Salaya Tiny Young Chorus) จำนวน ๑๔๓ ชีวิต วัยสูงสุด ๘๐ ปีและอายุน้อยสุด ๕๐ ปี จัดแสดง Yours NOT MINE...Mine...NOT YOURS. เพลงเขาใช้ข้าไม่ เพลงข้าใช้เขาไม่ อ.ดร.ฤทธิ์ ทรัพย์สมบูรณ์, อ.ธนาวุฒิ ศรีวิฒนะ ผู้อำนวยการ นวรัตน์ กิติยากร ณ อรุณยา โฆมพัตร) ทำหน้าที่พิธีกรและอยู่ในวงคอรัสเสียง Alto ณ หอแสดงดนตรีอาคารภูมิพลสังคีต วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล รอบแรก เวลา ๑๓.๐๐ น.และรอบสองเวลา ๑๖.๐๐ น.

“ขอต้อนรับทุกท่าน สูงานแสดงคอนเสิร์ตประจำปีสองพันสิบเก้า รุ่นที่ ๔ ของวงประสานเสียงศาลายาหนุ่มสาวน้อยน้อย Salaya Tiny Young Chorus ณ หอแสดงดนตรีภูมิพลสังคีตแห่งนี้ แม้จะมาคนเดียวแต่ฉันก็ได้บังคับ ขอร้องให้สองวาทยกรหนุ่มมากุญกันบนเวทีนี้ รับรองไม่เหงาคะ อาจารย์ทั้งสองท่านทั้งคู่เขาเชิญพวกเราน้อยน้อยได้ขึ้นมาอยู่บนเวทีนี้อีกครั้งหนึ่ง ขอเชิญพบกับ ดร.ฤทธิ์ ทรัพย์สมบูรณ์ ผอ.วงรับหน้าที่วาทยกรผู้ฝึกสอนพวกเรา และ อ.ธนาวุฒิ ศรีวิฒนะ ผู้เรียบเรียงเสียงประสาน ผู้ฝึกสอน รับหน้าที่วาทยกรสลักับ ดร.ฤทธิ์ และเรา ๓ คนจะเป็นพิธีกรร่วมบนเวทีแห่งนี้”

เพลงเขาใช้ข้าไม่ เพลงข้าใช้เขาไม่ เพลงทุกเพลงเรารู้จักกันดี เพลงบางเพลงถูกนำมาใช้จากคนอื่น และบางเพลงชาติอื่นก็นำเพลงไทยไปใช้ เริ่มที่องค์แรกใช้ชื่อว่า “ไทยเดิมแท้” ลาวดวงเดือนเป็นเพลงรัก...อดอ้อนที่ฝ่ายชายมีให้กับฝ่ายหญิง แต่จบลงด้วยการพลัดพรากชั่วชีวิตเหมือนละครตอน Tragedy เพลงนี้ว่ากันว่าเป็นเรื่องราวชีวิตจริงซึ่งเป็นบทนิพนธ์ของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเพ็ญพัฒนพงศ์ กรมหมื่นพิไชยมหินทโรดม พระราชโอรสพระองค์ที่ ๓๘ ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับเจ้าจอมมารดากรกฎ เมื่อพระชนม์ได้ ๑๗ พรรษาได้เสด็จไปทรงศึกษาที่วิทยาลัยเกษตรกรรม เวลลิงตันฮอลล์ ประเทศอังกฤษ ทรงใช้เวลาศึกษาอยู่ ๓ ปีครึ่ง และเสด็จกลับเมื่อพระชนมายุ ๒๑ กำลังหนุ่มพ้อหล่อเพียว เพื่อเตรียมพระองค์เข้ารับราชการที่กระทรวงเกษตรฯ

ระหว่างนี้ได้เสด็จไปนครเชียงใหม่ ขณะนั้นเจ้าหลวงอินทวโรธสุริยวงศ์เป็นเจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ ได้จัดงานถวายการต้อนรับเจ้าชายหนุ่มรูปงามอย่างใหญ่โต เชิญแขกวิโอทั้งเจ้าเมืองฝ่ายเหนือและต่างชาติมาร่วมในงานพร้อมกับจัดแสดงละครคุ้มหลวงแบบเหนือให้ทอดพระเนตร แต่พระองค์ชายหาได้ทรงพระสำราญกับละคร สายพระเนตรจับจ้องไปที่องค์นางวัยแรกรุ่งนามว่า เจ้านางชมชื่น ณ เชียงใหม่ สาวน้อยวัย ๑๖ ของเจ้าราชสัมพันธ์วงศ์กับเจ้านางคายนแห่งเมืองเชียงใหม่ รักแรกพบของเสด็จพระองค์ชายทำให้ทรงกระสับกระส่าย Love at first sight พอวันรุ่งขึ้นมีรับสั่งให้พระยานริศราชกิจซึ่งเป็นผู้ดูแลตงพระเนตรพระกรรณพาไปยังคุ้มของเจ้าราชสัมพันธ์วงศ์ทันที ทำเป็นผูกไมตรีกับว่าที่พ่อด แต่ที่จริงคือไปหาเจ้านางสาวน้อย หลังจากนั้นก็เสด็จทุกวันทั้งเช้าและเย็น ผ่านไปไม่นานพระองค์ชายทรงบังคับให้พระยานริศราชกิจไปลู่ขอเจ้านางชมชื่นให้พระองค์แต่เจ้าพ่อของเจ้านางน้อยไม่ยอม กราบทูลว่าลูกยังเล็กนัก รอให้เป็นสาวสิบเจ็ดก่อนเหมือนเรื่อง The Sound of Music หรือไม่ก็ต้องให้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงทราบก่อน แต่จริงๆ แล้วเจ้าราชสัมพันธ์วงศ์ทราบมาก่อนแล้วว่าพระองค์ชายทรงมีสว่ใจหลวงค้อยอยู่ที่พระนครแล้ว

ต่อมาไม่นานมีหมายรับสั่งให้พระองค์ชายเสด็จกลับพระนคร ทรงบิดพลิ้วจะไม่เสด็จกลับ แต่ทรงขัดขืนพระราชกระแสของพระเจ้าอยู่หัวไม่ได้ ด้วยเกรงพระราชอาญา จึงจำต้องเสด็จกลับอย่างเสียไม่ได้และไม่ได้เสด็จมาที่นครเชียงใหม่อีกเลยตราจบสิ้นพระชนม์ขณะมีพระชนมายุแค่ ๒๘ พรรษา หลังจากได้รับพระราชทานพระยศเป็นกรมหมื่นพิไชยมหินทโรดมได้เพียงปีเดียว ว่ากันว่าพระองค์ชายทรงอาลัยรักเจ้านางชมชื่นอย่างสุดซึ้ง จึงเป็นแรงบันดาลใจให้ทรงนิพนธ์เพลง “ลาวदानินเกวียน” หรือ “ลาวดวงเดือน” จนกลายเป็นเพลงรักอมตะมาจนทุกวันนี้ ส่วนเจ้านางชมชื่นพออายุย่าง ๑๗ ก็โดนคลุมถุงชนให้เสกสมรสกับเจ้าเมืองคำ ณ ลำพูน หลานเจ้าดาราดิเรก รัตนไพโรจน์ เจ้าเมืองลำพูน ชีวิตสมรสไม่ราบรื่น หลังจากมีบุตรชายด้วยกันก็แยกทางกันเป็นอันจบตำนานรัก เพลงลาวดวงเดือน เพลงนี้ อ.ธนาวุฒิ ให้เกียรติเป็นวาทยกร

เพลงต่อไป “รักปักใจ” เพลงนี้แต่งโดยครูสุนทรียา ณ เวียงกาญจน์ ทำนองโดยครูสมาน กาญจนผลิน นักร้องที่ร้องได้โด่งดังที่สุดคือคุณลินจง บุญนาครินทร์ เจ้าของฉายา “ศรีบุญสาวเสียงเสน่ห์” เพลงนี้ทำให้เธอได้รับรางวัลแผ่นเสียงทองคำพระราชทานประจำปี ๒๕๑๔ จุดเด่นของเพลงนี้อยู่

ที่การเล่นซอซึ่งเป็นการผสมผสานระหว่างเครื่องดนตรีไทยและฝรั่ง เพลงต่อมาคือเพลงจุดได้คำต่อ เป็นเพลงคี คือร้อง ๓ คน เนื้อร้องของเพลงนี้แสดงให้เห็นของความเจ้าชู้ประตุนของเพศชาย แต่งคำร้องโดยคุณสมศักดิ์ เทพานนท์ ทำนองโดยครูชนิด ผลประเสริฐ เป็นเพลงสนุกๆ ในจังหวะ Fox Trot เพลงนี้โด่งดังด้วยนักร้องรุ่นเก่าที่ทุกคนรู้จักดี เริ่มจากคุณเลิศ ประสมทรัพย์, คุณศรีสุดา (จุลละบุษปะ) รัชตะวรรณ และคุณสมศักดิ์ (ทัพพัฑ) เทพานนท์ ผู้ประพันธ์เนื้อร้องแห่งวงสุนทราภรณ์ อดีตนักร้องวงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์ ในวันที่ผู้ที่สวมบทบาทนักร้องทั้งสามคือ คุณปราโมทย์ หาญศิลป์, ดร.ศรัณญา สุจริตกุล และคุณพิเชษฐ อธิเมธากุล

จนท้ายในองค์แรกด้วยเพลงพม่าเขว เป็นเพลงไทยเดิมสำเนียงพม่า มีมานานแล้วแต่ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง ครูบุญยงค์ เกตุคุณ ศิลปินแห่งชาติ นำมาแต่งขยายจนครบเป็นเพลงตั้งชื่อว่า “เขวตากอง เถา” เพลงพม่าเขวเป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น เมื่อคุณหญิงชิ้น ศิลปินทรงเลง ได้ใช้ทำนองเพลงพม่าเขวแต่งเป็นเพลง “ข้าง” เพื่อให้นักเรียนร้องตามโครงการวิทยุโรงเรียน นอกจากนี้เพลง “ข้าง” ยังได้รับการยกย่องคัดเลือกเป็นเพลงประเภทภาคพื้นเอเชียโดยศูนย์วัฒนธรรมแห่งเอเชียซึ่งเป็นหน่วยงานของยูเนสโก (ACCU: Asian Cultural Centre for UNESCO) ซึ่งเป็นองค์กรหนึ่งของสหประชาชาติด้วย เพลงนี้สนุกสนานด้วยเสียงกลอง ฉิ่ง ฉาบ

ดร.ฤทธิ์ ทรัพย์สมบูรณ์ อธิบายถึงเรื่องเพลงฝรั่งเดิมว่าเป็นความโรแมนติกของชาวยุโรปที่ร่อนในช่วง Summer พอ Winter ก็จะบึกบึน เพราะความหนาวและครวญเพลงถึงคนรัก นวัตกรรมกล่าวไว้ในตอนที่ ๒ นี้ เราจะเริ่มด้วยเพลง “คิดถึง” และขอแนะนำนักร้องรับเชิญที่เป็นชายหนุ่มรูปงาม เป็นนักร้องเพลงคลาสสิกเจ้าของรางวัลที่ ๑ จากการประกวดระดับนานาชาติ Bangkok Opera International Vocal Competition เมื่อปี ๒๐๑๓ มีผลงานการแสดงโอเปร่าและละครเพลงมากมายทั้งในประเทศและต่างประเทศ อีกทั้งยังร่วมแสดงคอนเสิร์ตคลาสสิกร่วมกับวงซิมโฟนีอออร์เคสตราจากทั่วโลก Latvian National Symphony Orchestra Korean Prime Philharmonic Orchestra คือคุณกรวิช เทพหัสดิน ณ อยุธยา (รอบ ๑๓.๐๐ น.) (ดร.ดวงกัศ ธิย์ครุฑภัทรกุล รอบ ๑๖.๐๐ น.) คุณกรวิช เป็นทายาทรุ่นหลานของเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรีผู้ประพันธ์คำร้องเพลง “คิดถึง” ท่านจะได้รับฟังเนื้อร้องที่ถูกต้องตามแบบต้นฉบับที่เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรีได้ประพันธ์ไว้ ปัจจุบันคุณกรวิชกำลังทำปริญญาเอก

ด้านการแสดงการขับร้องโดยเฉพาะที่คณะศิลปศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เคยรับทุนทำนุผู้หญิงพวงร้อย อภัยวงศ์ อีกทั้งยังได้รับการคัดเลือกเป็นนิสิตทุนร้อยปีของจุฬาลงกรณ์ฯ ได้รับทุนการศึกษาหลักสูตรดุริยางค์บัณฑิตด้วยผลคะแนน ๔.๐ ระดับปริญญาโทและปริญญาเอก

ถ้าพูดถึงเพลง “คิดถึง” หลายคนอาจไม่รู้จัก แต่ถ้าบอกว่า “Gypsy Moon” หลายคนต้องร้องอ้อ บางท่านเรียกเพลงนี้ว่าเพลงจันทร์กระจ่างฟ้าด้วยซ้ำ เพราะเพลงนี้ขึ้นต้นด้วยคำนี้ เพลงนี้เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรีประพันธ์เนื้อร้องเมื่อ พ.ศ.๒๔๗๗ ดร.ฤทธิ์เล่าว่าเพลงนี้ นำทำนองมาจาก “Zigeunerweisen” หรือ “Gypsy Air” ของ Pablo de Sarasate นักประพันธ์เพลงและนักไวโอลินชาวสเปนยุคโรแมนติก ด้วยผลงานชิ้นนี้ทำให้เขามีชื่อเสียงมาก เพราะเป็นเพลงที่เล่นไวโอลินยากมาก แต่มีความไพเราะสุดยอด เพลงนี้จึงเป็นเพลงที่นักไวโอลินชั้นครูถือเป็นแม่แบบ ในประเทศไทยเพลง “คิดถึง” มีผู้ขับร้องหลายคน จินตนา สุขสถิตย์, ชรินทร์ นันทนาคร, กุ้ง กิตติคุณ, เทห์-อุเทน พรหมมินทร์ และธีร์ ไชยเดช เคยร้องประกอบดนตรีในภาพยนตร์เรื่องสนิมสร้อย

ส่วนเพลงมานโทรย้อยมาจากเพลงที่ดัดแปลงทำนองมาจากไวโอลิน คอนแชร์โตในบันโดเสียง D major ของคีตกวีชาวรัสเซีย Peter Ilyich Tchaikovsky เพลงนี้ครูสุทิน เทศารักษ์ ได้นำทำนองหลักมาจาก movement I Allegro moderato (D major) ประพันธ์คำร้องภาษาไทยโดย คุณไสล ไกรเลิศ ขับร้องโดยคุณเพ็ญศรี พุ่มชูศรี เมื่อปี ๒๕๔๕ โดยนวัตกรรมกล่าวถึงเพลงสุดท้ายขององค์นี้เป็นเพลงฝรั่งล้วนๆ Never Gonna Fall in Love Again ขึ้นจะไม่ยอมตกหลุมรักใครอีกแล้ว

ในตอนที่ ๓ ชื่อว่าสดริงโลกสดริงไทย เพลงต่อไปตอนนี้จะกลายเป็นสนามรบด้วยเพลงเจิ้งกีสข่าน เป็นเพลงของวง ESC ของเยอรมันที่โด่งดังในช่วง ค.ศ.๑๙๗๕-๑๙๘๐ ด้วยสไตล์เพลงรัสเซีย ชื่อเจิ้งกีสข่าน เป็นชื่อจักรพรรดินักรบชาวมองโกล มีบทบาทสำคัญในการสร้างวัฒนธรรมบนเส้นทางสายไหม ไปรบที่ไหนก็ชนะ ทำให้โลกมุสลิม ยุโรป เอเชียตะวันออกสามารถค้าขายติดต่อถึงกันได้ ในตอนที่ ๔ สดริงไทยแท้ เพลงคู่ักัดภาษาจีน และในช่วงสุดท้าย ดร.ณรงค์ ปรางเจริญ มอบช่อดอกไม้ให้นักร้องรับเชิญ...คุณกรวิช เทพหัสดิน ณ อยุธยา ทุกคนที่เข้าร่วมฟังคอร์สมีใบหน้าเป็นยิ้มด้วยซาบซึ้งความไพเราะของบทเพลงหลายคนถึงกับอึ้งเพลงตามจังหวะตลอดการแสดง.



## พันพรีอีนี'ประธานเบี้ยว'!

ชาวสวนยางเขาด้วยกันสนั่นลั่นหึ่ง เสียงดังจากบางขุนนนท์ไปยังปลาย  
ด้ามขวาน ให้พรานขี้ดว่ามีดไปกรีดยางอยู่ในสวน ต้องหุ้มึง อ้าปากด้าง...

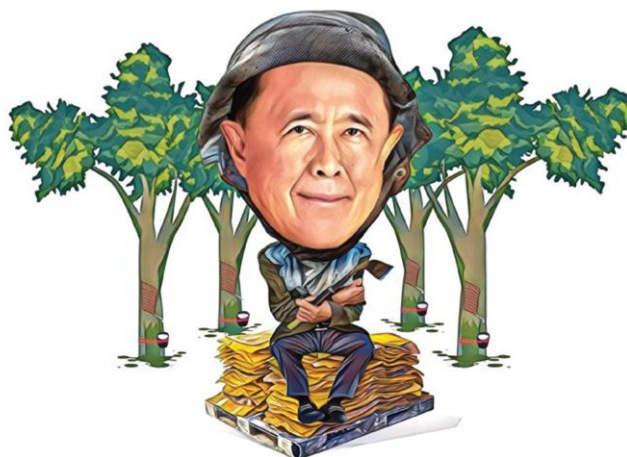
เขาด้วยกันว่า ทำไมรัฐบาล ลุงตุ๋-พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา จึงปล่อยให้  
มีเรื่องพิลึกกึกกือเกิดขึ้นที่ การยางแห่งประเทศไทย (กยท.) หน่วยงานใหม่ที่ยุบ  
สำนักงานกองทุนสงเคราะห์การทำสวนยาง องค์การสวนยาง และสถาบันวิจัย  
ยาง เข้ามาไว้ที่เดียวกันเพื่อดูแลชาวสวนยาง 3-4 ล้านคนได้

เขาด้วยกันทั้งบางว่า... ทำไม ท่านกฤษฎา บุญราช รรมว.เกษตรและสหกรณ์  
ถึงปล่อยให้เหตุการณ์นี้เกิดขึ้น โดยไม่ทำอะไรเลย...รีวักแล้ว...ท้อปู้ต...อ้วตะหนาน!

เขาด้วยกันว่า ทำมียทำไมรัฐบาลจึงปล่อยให้ปละละเลยไม่สนใจชาวสวนยาง  
แม้แต่ร้อย ลำพังเผชิญราคายางโลละ 53-54 บาท ก็ลำบากลำบาก  
อิตายแล้วนี้ ยังต้องมาเผชิญปัญหา บ้างแบบนี้อีก...เมร้อะแท้...

หนูนุ้ย อ้ายเท่ง อ้ายทอง แหกปากร้องกระเซอะ...ยางกะหยุดผลัดใบ..  
โทรกะหยุดออกดอก...น้ำในคลองไหลออก...แต่คนในบอร์ด กยท.อิหลบบ้านตอ  
โต หลบบ้าน หลบบ้าน ตอโต ..โหมสู้ไซร์เบี้ยว หน้าด้านม่ายขอมออกกันละนี้..  
555

กฎหมายการยางฯ มาตรา 19 เขียนไว้ชัดว่า ประธานกรรมการและ  
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละ 3 ปี เมื่อวาระของ  
ประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเหลืออยู่น้อยกว่า 120 วัน แต่ไม่  
น้อยกว่า 90 วัน ให้ดำเนินการสรรหาหรือแต่งตั้งประธานกรรมการหรือกรรมการ  
ผู้ทรงคุณวุฒิ ให้แล้วเสร็จภายใน 90 วัน



แต่เชื่อหรือไม่ว่า คณะกรรมการ กยท.ที่มี “บิ๊กเบี้ยว-พล.อ.ฉัตรเฉลิมเฉลิมสุข” อดีตเสนาธิการทหารบก เป็นประธานบอร์ด และกรรมการอื่นประกอบด้วย 1.ประสิทธิ์ หิมดเสน 2.สังข์เวิน ทวดห้อย 3.เสนีย์ จิตตเกษม ที่เป็นผู้แทนเกษตรกรชาวสวนยาง 4.ธีรพงศ์ ตันติเพชรภรณ์ ผู้แทนสถาบันเกษตรกรชาวสวนยาง 5.ธนวรรณ พลวิชัย เขียม ถาวโรฤทธิ์ ฯลฯ หมดยุทธการดำรงตำแหน่งตามกฎหมายลงไปตั้งแต่เมื่อวันที่ 11 มกราคม 2562 หากนับจากการที่คณะรัฐมนตรีแต่งตั้งไปเมื่อวันที่ 12 มกราคม 2559 ผ่านมา 90 วันแล้ว จนบัดนี้ NOW ยังไม่มีการเสนอให้สรรหาและแต่งตั้งบอร์ดชุดใหม่...หมั่นทำงานกันพันพรีอีนี..อ้ายหน่วยงานนี้ ฟิสิกส์จริง ๆ

ทำกันพันนี้ อย่าว่าแต่จะมาวางแผนการตลาด กำกับการผลิต เพื่อแก้ปัญหาราคาขายพาราตกต่ำให้ชาวสวนยางล้มตาอ้าปากเลย ดูแลหน่วยงานตัวเองให้ถูกกติกาของกฎหมายยังทำกันม่ายด้าย

พรานฯไปส่องกฎหมายมา...เออหนอเป็นดังชาวบ้านเขาว่ากันจริงๆ ให้ดินตายสิพี่น้อง มาตรา 19 พ.ร.บ.การยางแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2558 ระบุว่า “ประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละ 3 ปี เมื่อวาระของประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเหลืออยู่น้อยกว่า 120 วัน แต่ไม่น้อยกว่า 90 วัน ให้ดำเนินการสรรหาหรือแต่งตั้งประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิให้แล้วเสร็จภายใน 90 วัน นับแต่วันเริ่มดำเนินการ

หากครบกำหนดตามวาระในวรรค 1 แต่ยังมีได้ทำการแต่งตั้งประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิขึ้นใหม่ ให้ประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้นอยู่ในตำแหน่งเพื่อดำเนินงานต่อไป จนกว่าประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่ประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระ อาจได้รับแต่งตั้งอีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งติดต่อกันเกิน 2 วาระไม่ได้”

อ้าว...เป็นแบบนี้บอร์ดชุด “บิ๊กเบี้ยว-พล.อ.ฉัตรเฉลิม” อดีตเจ้ากรมยุทธการทหารบก และเสนาธิการทหารบก ก็ชาญฉลาดนะ เพราะการไม่ทำตามกฎหมายกำหนดนั้น ยังผลให้บอร์ดชุดนี้อยู่ในตำแหน่งต่อไปยาวๆ แต่สำหรับชาวสวนยางจะเป็นอย่างไรก็ช่างมัน ฉันไม่แคร์...

พรานฯส่องไพบรมาพบว่า บิ๊กเบี้ยว-พล.อ.ฉัตรเฉลิม อดีตเสนาธิการทหารบก ผู้มีถือว่าขึ้นหม้อมายาวนานในรัฐบาลลุงตู่ ชาวสวนยางเคยรวมพลังกันขับไล่มาหลายรอบ แต่ขีดเก้าอี้มาอย่างมั่นคง พันเพเป็นชาวพินสุณิคม เมืองชลบุรี ถือได้ว่าไม่ธรรมดา ปัจจุบันนั่งเก้าอี้ตัวใหญ่ข้างล่างอยู่ 4 เก้าอี้ ไล่จากสมาชิกสนช. เป็นกรรมการในบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) มาตั้งแต่ปี 2557 เป็นประธานกรรมการในบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ตั้งแต่ปี 2558 และถูกตรม.ลุงตู่นี้แหละแต่งตั้งเป็นประธานกรรมการ การยางแห่งประเทศไทย ในปี 2559

ปีปีซีเคยระบุว่า ประโยชน์ตอบแทนที่ พล.อ.ฉัตรเฉลิม มีทั้งค่าตอบแทนรายเดือน เบี้ยประชุม ไปจนถึงโบนัส ถึงสิ้นปี 2559 บิ๊กเบี้ยวได้รับเงินจาก ปตท. รวม 6.93 ล้านบาท รับเบี้ยจาก อสมท รวม 7.9 แสนบาท และรับเบี้ยจากการยางฯ 1.12 แสนบาท เมื่อนำไปบวกกับเงินเดือนในฐานะสมาชิก สนช. อีก 3.93 ล้านบาท เบาะๆ ปีละ 11.77 ล้านบาท

แต่ล่าสุดพรานฯไปตรวจสอบ ที่บริษัท ปตท.พบว่าในปี 2561 “บิ๊กเบี้ยว” กระเป๋าตุงรับไปสิริรวมทั้งสิ้น 4.2 ล้านบาท เฉพาะโบนัสรับไป 3 ล้านบาท เบี้ยประชุมอีกก้อนโต เฉลี่ยเดือนละ 3.5 แสนบาท ส่วนที่รับผลตอบแทนจากบริษัท อสมทนั้นปี 2561 ตกประมาณ 7.5 แสนบาท อัยยะละเกะ...รายได้บอร์ดดีกว่าเงินเดือนข้าราชการทหารหลายพันเท่านี้ นายพัน

มีน้ำละ...ท่านบอร์ดเบี้ยวเลยล้มการทำหน้าที่ใน กยท.ทั้งๆ ที่ความจริงแล้ว บอร์ดกยท.จะต้องตั้งคณะกรรมการสรรหาตั้งแต่วันที่ 11 กันยายน 2561 ให้แล้วเสร็จภายใน 90 วัน แต่พอยังไม่ได้แต่งตั้ง ประธานเบี้ยวก็อยู่ต่อไปได้ตามมาตรา 11 พ.ร.บ.การยางฯ 2558 เพียงแต่จะโยกย้ายเจ้าหน้าที่หรือกำหนดนโยบายอะไรไม่ได้ เพราะเป็นแค่ “รักษาการ”

เห็นปัญหาแล้วหนาวม่ายพี่น้องชาวสวนยาง... ■



## 'กินทุเรียนก่อนใคร...ไประยอง'



**6** ทศกาลสงกรานต์นี้ หากใครมีโอกาสผ่านไปทางภาคตะวันออก แนะนำให้หาโอกาสไปชิมผลไม้ นานาชนิด โดยเฉพาะทุเรียนกันที่จังหวัดระยอง ซึ่งขณะนี้กำลังจัดกิจกรรมเปิดฤดูกาลท่องเที่ยวสวนผลไม้จังหวัดระยอง ประจำปี 2562 ภายใต้แคมเปญ "กินทุเรียนก่อนใคร ไประยอง" และเปิดให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปเข้าไปชิมผลไม้ภายในสวนแบบไม่อื่น ตามแนวคิด "amazing ไทยเท" การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)

นายอุทิศ ลิ้มสกุล ผู้อำนวยการ ททท. สำนักงานจังหวัดระยอง กล่าวเชิญชวนว่า ททท. สำนักงานระยอง ได้ร่วมกับจังหวัดระยอง และทุกภาคส่วนในระดับจังหวัดและอำเภอในจังหวัดระยอง จัดกิจกรรมท่องเที่ยวสวนผลไม้จังหวัดระยองประจำปี 2562 ภายใต้แคมเปญ "กินทุเรียนก่อนใคร ไประยอง" ระหว่างเดือนเมษายน-กรกฎาคม เพื่อให้นักท่องเที่ยวเข้าถึงข้อมูลเกี่ยวกับสวนผลไม้และเส้นทางท่องเที่ยวสวนผลไม้ของจังหวัดระยองให้ง่ายขึ้น ทั้งออนไลน์และออฟไลน์ โดยชวนนักท่องเที่ยวทำกิจกรรมนั่งรถรางชมสวน เรียนรู้สัมผัสวิถีเกษตร เลือกซื้อ ชิมทุเรียน มังคุด เงาะ ลองกอง สละ จาก 42 สวนผลไม้ที่มีเอกลักษณ์ บรรยากาศที่แตกต่างกัน

นอกจากนี้ ผู้ประกอบการโรงแรม บริษัทนำเที่ยว ห้างสรรพสินค้า ได้ส่งเสริมการขายเป็นคูปองส่วนลดมูลค่า 100 บาท และ E-Coupon More Fun@Rayong รับของที่ระลึกหรือเป็นส่วนลดในการซื้อผลไม้ หรือใช้เป็นค่าเข้าชมสวนผลไม้เพื่อมอบความสุขสนุกสนานให้กับนักท่องเที่ยวแล้ว ยังเพิ่มการกระจายรายได้ไปยังชุมชนท้องถิ่นด้วย

เมื่อมาถึงเมืองระยองแล้วยังสามารถท่องเที่ยวสถานที่ต่างๆ ได้มากมาย อาทิ เกาะเสม็ด, เกาะมันใน, หาดแม่รำพึง, พระเจดีย์กลางน้ำ, ชุงโปรงทอง, สวนพฤกษศาสตร์ระยอง, สะพานรักษ์แสม, ศูนย์



ทุเรียน เงาะ เมืองระยอง

บริการการพัฒนาปลวกแดงตามพระราชดำริ, น้ำตกเขาชะเมา-เขาวง เป็นต้นและไม่ควรพลาดหาอาหารทะเลอร่อยรับประทานปิดท้ายด้วย



ผลไม้ต่างๆ ที่นำมาให้ผู้ร่วมงานแกล้งชิม



ทุเรียนเมืองระยอง



มังคุดเมืองระยอง



## บรรยากาศงานแถลงข่าวเปิดตัวฤดูกาลท่องเที่ยวสวนผลไม้เมืองระยอง

ด้านนายสุรศักดิ์ เจริญศิริโชติ ผู้ว่าราชการจังหวัดระยอง กล่าวว่า จังหวัดระยองเป็นแหล่งปลูกผลไม้เมืองร้อนขนาดใหญ่มีชื่อเสียงของประเทศหลากหลายประเภทเพื่อการบริโภคภายในและส่งออก ได้ทุเรียน มะม่วง มังคุด สับปะรด เงาะ จังหวัดจึงเน้นการพัฒนาคุณภาพสินค้าผลิตภัณฑ์ด้านการเกษตรให้เป็นไปตามมาตรฐานสากล และมีการออกมาตรการร่วมกับทุกภาคส่วนควมร่วมมือให้ทุเรียนด้วยคุณภาพหรือทุเรียนอ่อนออกสู่ตลาดเพื่อส่งเสริมการบริโภคผลไม้คุณภาพ รักษาภาพลักษณ์คุณภาพทุเรียนระยองสร้างความเชื่อมั่นของผู้ค้า ผู้บริโภค เพิ่มรายได้ให้เกษตรกร กระตุ้นเศรษฐกิจในระดับจังหวัดในภาพรวมเพิ่มมากขึ้น



## งานแถลงข่าวเปิดตัวฤดูกาลท่องเที่ยวสวนผลไม้ระยอง

ขณะที่ นายสุรสิงห์ พูนเพิ่มสุขสมบัติ เกษตรจังหวัดระยอง กล่าวเสริมว่า สถานการณ์ผลผลิตรวมของผลไม้ระยองปีนี้เพิ่มขึ้นทุกชนิด และผลผลิตออกสู่ตลาดไวกว่าปีที่ผ่านมา โดยมังคุดจะเพิ่มขึ้นมากที่สุดร้อยละ 32.55 เพิ่มขึ้นจากปีที่แล้วถึง 2 เท่า เนื่องจากสภาพอากาศที่เอื้ออำนวย ร่องลมมาได้แก่ทุเรียน เพิ่มขึ้นร้อยละ 29.26 โดยทุเรียนออกผลเดือนเมษายน ร้อยละ 46.67, เดือนพฤษภาคม ร้อยละ 17.81, เดือนมิถุนายน ร้อยละ 27.82 และเดือนกรกฎาคม ร้อยละ 6.49 เงาะเพิ่มขึ้นร้อยละ 12.06 จะเก็บเกี่ยวผลผลิตครั้งแรกได้ตั้งแต่กลางเดือนพฤษภาคมถึงเดือนกรกฎาคม ส่วนลองกอง เพิ่มขึ้นร้อยละ 17.86 แต่สถานการณ์การออกดอกยังไม่ชัดเจน ทำให้ผลผลิต

ในปีนี้อ่อนช้าลงล่าช้า รุ่นแรกจะเก็บเกี่ยวได้ช่วงเดือนมิถุนายน และจะให้ผลมากที่สุดในเดือนกรกฎาคม จากข้อมูลข้างต้นเห็นได้ว่าผลไม้ของจังหวัดมีจำนวนและพร้อมรองรับนักท่องเที่ยวตลอดในช่วงเทศกาลระหว่างเดือนเมษายนถึงปลายกรกฎาคมได้เป็นอย่างดี นักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบรับประทานผลไม้เมืองร้อนต่างๆ ไม่ควรพลาดกิจกรรม "กินทุเรียนก่อนใคร ไประยอง" เชื่อว่าจะสร้างความประทับใจ เปิดประสบการณ์เรียนรู้ใหม่ๆ และยังช่วยกระจายรายได้สู่ชุมชนในท้องถิ่นอีกด้วย สอบถามข้อมูลได้ที่ ททท. สำนักงานระยอง โทร. 0-3865-5240-1 หรือเฟซบุ๊ก ททท. สำนักงานระยอง

## สรุป: รายงาน



# ชวนเที่ยว 42 สวนผลไม้ระยอง

- สวนสุกัญญา** โทรศัพท์ : 08-9227-0603  
Facebook : บ้านสวนสุกัญญา
- สวนปาทันโฮมสเตย์**  
โทรศัพท์ : 08-1300-9518, 09-8845-9659  
Facebook : สวนปาทัน & Home Stay
- สวนยายดา-เจ็ญญูชั่น**  
โทรศัพท์ : 08-9099-1297, 08-9043-1330, 0-3866-4369  
Facebook : Suanyaida
- สวนแสงแดด** โทรศัพท์ : 08-6123-9201, 08-1590-1700, 06-1645-5962  
Facebook : สวนแสงแดด
- สวนลำตวน** โทรศัพท์ : 08-9933-3798  
Facebook : สวนลำตวน
- สวนสละคุณประสงค์**  
โทรศัพท์ : 08-6822-2039, 08-5090-6123
- สวนลุงทองใบ** โทรศัพท์ : 08-9810-6411, 08-3769-6172  
Facebook : สวนลุงทองใบ
- สวนผู้ใหญ่เสวตร**  
โทรศัพท์ : 08-4870-8238, 08-6157-3182  
Email: pkantasorn@hotmail.com, khanomjean.k@gmail.com  
Facebook : สวนผู้ใหญ่เสวตร
- สวนคุณมะปราง**  
โทรศัพท์ : 08-6818-6244, 09-4818-5228  
Facebook : สวนคุณมะปราง-บ้านยาตัด
- สวนลุงย้ง** โทรศัพท์ : 09-2403-1616, 08-6111-8554  
Facebook : สวนลุงย้ง
- สวนลุงประเสริฐ**  
โทรศัพท์ : 08-5277-0684, 08-2858-4402  
Facebook : สวนลุงประเสริฐ
- สวนผู้ใหญ่สมควร**  
โทรศัพท์ : 08-1761-9497, 08-3062-7824  
Facebook : สวนผู้ใหญ่สมควร ช่องเที่ยวเชิงเกษตร
- สวนกิมรภัทร** โทรศัพท์ : 08-5430-0011, 08-5430-0022  
Facebook : สวนกิมรภัทร ระยอง
- สวนเรไร** โทรศัพท์ : 08-0600-1218, 08-1949-5329  
Facebook : สวนเรไร
- สวนคุณไพบูลย์** โทรศัพท์ : 08-2210-0188, 08-9535-7008, 08-7136-4883  
Facebook : suanpaiboon
- สวนมีสบาย** โทรศัพท์ : 08-4566-8546, 08-9938-6585  
Facebook : สวนมีสบาย

- |   |   |
|---|---|
| <p>17. <b>สวนวรินทร์</b> โทรศัพท์ : 09-2959-6462<br/>Facebook : สวนวรินทร์</p> <p>18. <b>สวนเรือนแก้ว</b> โทรศัพท์ : 09-4753-9289<br/>Facebook : สวนเรือนแก้ว</p> <p>19. <b>สวนวิเศษ</b> โทรศัพท์ : 08-1431-1986<br/>Facebook : Wised Garden</p> <p>20. <b>สวนธรรมเจริญ</b> โทรศัพท์ : 08-6099-8638,<br/>08-9968-3823<br/>Facebook : สวนธรรมเจริญ</p> <p>21. <b>สวนนิมิต</b> โทรศัพท์ : 09-4484-4175,<br/>08-1985-4513<br/>Facebook : สวนนิมิต ผักปลอดสาร สลัด<br/>ปลอดภัย</p> <p>22. <b>สวนคุณตุ้ม-คุณตุ๋</b><br/>โทรศัพท์ : 09-1407-2049, 08-1377-4591,<br/>0-2258-9222<br/>Facebook : สวนคุณตุ้ม-คุณตุ๋</p> <p>23. <b>สวนงามสุขโฮมสเตย์</b><br/>โทรศัพท์ : 08-5951-7616, 08-1945-7174<br/>Facebook : สวนงามสุขโฮมสเตย์</p> <p>24. <b>สวนสง่าสินธุ</b> โทรศัพท์ : 08-2333-8614<br/>Facebook : สวนสง่าสินธุ</p> <p>25. <b>สวนช่อฟ้า</b> โทรศัพท์ : 08-1782-0700,<br/>06-5326-5415<br/>Facebook : สวนช่อฟ้า ทุเรียนระยอง -<br/>Suan Chorpha</p> <p>26. <b>มีสุขฟาร์ม</b> โทรศัพท์ : 08-1889-0331,<br/>09-8818-8993, 08-1033-4489<br/>Facebook : Mesook farm</p> <p>27. <b>สวนมิ่งคุดไทย (สวนคุณปัญญา)</b><br/>โทรศัพท์ : 08-1694-7527, 08-5912-8627<br/>Facebook : สวนมิ่งคุดไทย ระยอง</p> <p>28. <b>สวนป่าเพียร</b> โทรศัพท์ : 08-7692-0730</p> <p>29. <b>สวนประสมทรัพย์</b></p> | <p>โทรศัพท์ : 08-1481-6598, 08-1377-3056<br/>Facebook : สวนประสมทรัพย์</p> <p>30. <b>สวนสุภัทราแลนด์</b><br/>โทรศัพท์ : 0-3889-2048-9, 08-1588-1519,<br/>08-9936-5933<br/>Facebook : สวนสุภัทราแลนด์</p> <p>31. <b>สวนลุงถึง</b> โทรศัพท์ : 08-3010-4488, 09-<br/>7230-4488</p> <p>32. <b>สวนคุณประยูร</b> โทรศัพท์ : 08-2473-2305,<br/>08-7711-8858<br/>Facebook : สวนคุณประยูร</p> <p>33. <b>สวนสละคุณพิชัย</b> โทรศัพท์ : 08-1782-4645</p> <p>34. <b>สวนอุบลสมบุญ</b><br/>โทรศัพท์ : 08-1377-9536, 08-0103-9386<br/>Facebook : สวนอุบลสมบุญ</p> <p>35. <b>กลุ่มท่องเที่ยวเชิงเกษตรและวัฒนธรรม<br/>บ้านวังห้ว</b> โทรศัพท์ : 08-9931-5800</p> <p>36. <b>สวนคุณน้อย</b> โทรศัพท์ : 08-9025-5259,<br/>08-1940-4384<br/>Facebook : สวนคุณน้อย</p> <p>37. <b>สวนลุงเสริม</b> โทรศัพท์ : 08-9833-2880,<br/>08-2220-7277, 08-1850-7631</p> <p>38. <b>สวนบ้านเรา</b> โทรศัพท์ : 08-1804-4169,<br/>08-1864-6533<br/>Facebook : สวนบ้านเรา ทุเรียนระยอง</p> <p>39. <b>สวนหมอแขก</b> โทรศัพท์ : 08-9831-7222</p> <p>40. <b>บ้านสวนกลชาญ</b><br/>โทรศัพท์ : 09-9154-9024, 09-5226-4978<br/>Facebook : บ้านสวนกลชาญ</p> <p>41. <b>สวนศิวดุสย</b> โทรศัพท์ : 09-0003-0426<br/>Facebook : สวนทุเรียนศิวดุสย</p> <p>42. <b>สวนละไม</b> โทรศัพท์ : 09-8737-4983,<br/>09-8737-4984, 09-7737-4985<br/>Facebook : สวนละไม/Suan Lamai</p> |
|---|---|



OUT & ABOUT



**UNTIL APRIL 15, 9AM-5PM**

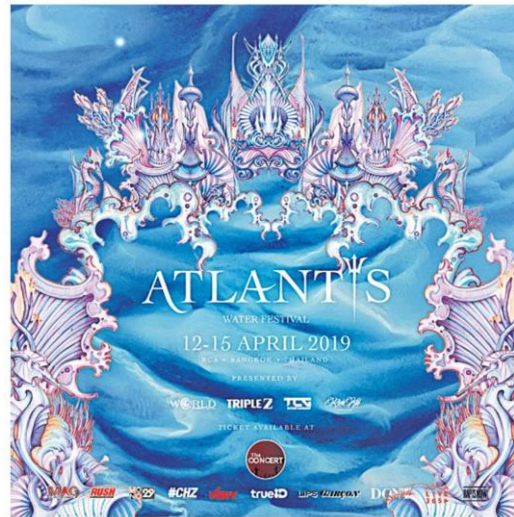
Grand fun

• Set to be a new epic production with a spectacular stage and perfect light and sound system, the “Atlantis Water Festival” brings top local and international DJs and artists to make Songkran non-stop fun. Set to perform are Bang Bang Bang, Tweep Southside, UDT Boys+IronBoy, J\$R, Ben Bizzy, Maiyarap and P-Hot from Thailand; and Timwho?, Hanmin, Mike Cervello, Cesqueaux, Snavs and 4B from overseas. More than 200 beautiful ladies will be joining to add more vibes. Tickets cost 800 baht. Call 062-637-8888. At The Proud Market, RCA, Rama IX.

**UNTIL APRIL 15, 8.30AM-10PM**

Water festival

•Held under the “Yoo Yen Pen Sook” theme, the “Water Festival 2019” presents traditional Songkran-themed activities and entertainment at nine waterfront venues with historical significance along the curve of the Chao Phraya River. Activities include the Buddha bathing ritual, a sand pagoda building, cultural performances, craft workshops, community stalls offering local crafts and products, and different fun activities at each venue. All visitors are encouraged to dress in Thai fabric or chequered loin-cloth outfits. Free shuttle-boat services are available from 9am-10pm on all three days. Visit waterfestivalthailand.com. At Wat Phra Chetuphon, Wat Arun, Wat Kalayanamitra, Wat Prayurawongsawas, Maharaj Pier, Yodpiman River Walk, Asiatique The Riverfront, Lhong 1919, and Sook Siam@Iconsiam.



**UNTIL APRIL 15, 11AM-8PM**

Fun fest

• “Zanook Fest 2019: Beach Ball Party” features a 12m-long stream tunnel; a mini concert by The Years (April 14 at 7pm) and Tum Warawut (April 15 at 7pm); and a food market serving dishes from 28 famous food shops and restaurants. Visitors also can pour water onto Buddha images on loan from nine famous temples. Call 02-958-0011. At Spotlight and Zapping at Future Park and Zpell, Phahon Yothin Road.

**UNTIL APRIL 15, 1PM-9PM**

## Techno-house pool party

- The “Blast Pool Series Songkran Festival” has transformed the hotel’s elegant Mosaic pool bar into a war zone of stimulating water with a troop of Bangkok’s leading artists filling the air with house and techno music. The line-up includes Tommy Vercetti, Lee Pearce, Rescue, Alex Fischer, Chewie, MDE, Orion 9, Miss Foster, Nastanet, Aneesh Medina, Adiero and Nukier. Tickets cost 400 baht per day (700 baht for three days) including free water pistols. Free entry for ladies from 1pm-2pm. Visit [eventpop.me/e/5089-songkran19](http://eventpop.me/e/5089-songkran19). At Double Tree by Hilton Hotel, Sukhumvit Road.

**UNTIL APRIL 15, 4PM-MIDNIGHT**

## Grand Songkran fun

- Set to be the largest Songkran music festival in Thailand as well as a new Songkran destination in the city, “Siam Songkran” blends Thai and Western cultures to present a packed music and entertainment programme. There are four outdoor zones and two huge stages showcasing live music from top Thai performers and talents from around Asia. There is also a vintage market offering shopping fun and local Thai dishes. Tickets range from 1,700 baht for a single-day pass to 6,900 baht for a VIP four-day pass. Visit [siamsongkran.com](http://siamsongkran.com). At Show DC Arena, Rama IX.





**UNTIL APRIL 15, 9AM-10PM**

**Songkran for all**

• The “Songkran Festival 2019” features many family-friendly activities including the Buddha bathing ritual, a *Rod Nam Dam Hua* ceremony, as well as arts and crafts workshops on how to make traditional Thai desserts, flower garlands, paper cutting and herbal infused medicinal liquor. There also will be a food truck festival and Thai long drum contemporary dance. Call 091-187-1919. At Lhong 1919, Chiang Mai Road, Khlong San.



**UNTIL APRIL 16, 10AM-9PM**

**Colourful fun**

• Held under the theme “Colorful Day, Playful Night”, the “Em-Quartier Summer Republic 2019” features a 30m-long beach with dazzling pink sand, sea life conservation activities and workshops, must-have accessories from famous stores, and cool drinks and refreshing treats from a pop-up bar. There is also a special performance by Max Jenmana on April 14 and Telexs Telexs on April 15, both at 7pm. Call 02-259-8345 or 02-269-1000 ext 1021. At Quartier Avenue, ground floor of EmQuartier, Sukhumvit Road.



**UNTIL APRIL 15, 5PM-MIDNIGHT**

**Non-stop fun**

• The “S2O Songkran Music Festival 2019” presents premium music by an army of the world’s top DJs including Fatboy Slim, Tiesto, Steve Aoki, 1788-L, David Gravell and Cat Dealers. Partygoers will also enjoy “Heineken® Star Hive”, which offers a premium music experience that will turn all of the boring moments of the usual Songkran parties into something more fun, fresh and intense. Tickets cost 2,000 baht. Visit [s2ofestival.com](http://s2ofestival.com). At Live Park, Rama IX Road.

**UNTIL APRIL 16, 10AM-10PM**

## Wonderful Songkran

• The “Siam Paragon Wonderful Songkran 2019: The Grace of Siam Festival” gathers the country’s ancient Buddha images in a special exhibition titled “The Buddha Images: Auspicious Treasure Of The Front Palace — Essence Of Posture Of Buddha Image For The Days Of The Week”. Learn about the water splashing traditions in Myanmar, Laos, Vietnam and India. In another exhibition replicas of sand pagodas specially designed by the Fine Arts Department are also exhibited. There are free workshops and demonstrations of Thai traditional crafts daily from 10am-6pm. Call 02-610-8000. At Siam Paragon, Rama I.

**UNTIL APRIL 21, 10AM-10PM**

## A sense of Songkran

• “A Sense of Thai 2019” gets all visitors to dress in traditional Thai costumes and explore the atmosphere of the traditional Songkran. A highlight is a spectacular four-storey lighting lantern display that comes with a 10-minute lighting show every hour every day. There is the “Sabai Jai Market” gathering 30 stalls of clothing, food and contemporary Thai gifts until April 17. Call 02-119-7777 ext 2001. At Central Embassy, Phloenchit Road.

**APRIL 19-25, 10AM-8PM**

## For durian lovers

• “The Original Thailand’s Amazing Durian And Fruit Fest 2019” will gather a variety of durians and quality seasonal fruits direct from orchards. The highlight will be a 60-minute fruit buffet featuring 11 juicy choices — monthong durian, mangosteen, rongrien rambutan, long gong, melon, kinnaree watermelon, fragrant coconut, mango sticky rice, durian sticky rice, green mango with sweet fish sauce dip, and coconut ice-cream. There are five rounds per day at 11am, 1pm, 3pm, 5pm and 7pm. Tickets for the fruit buffet is 479 baht per person per round. For reservations, visit [ticketmelon.com/event/thailandsamazingdurianfest](http://ticketmelon.com/event/thailandsamazingdurianfest). Call 02-660-1000. At CentralWorld’s Square B and C, Ratchadamri Road.

**APRIL 17-19, 10AM-6PM AND APRIL 20-21, 10AM-9PM**

## Three-in-one grand fair

• Organised by the Ministry of Commerce’s Department of International Trade Promotion, the “Style Bangkok April 2019” will feature more than 1,600 booths offering a wide range of lifestyle products including fashion products, gift and houseware products, furniture and home textile products from 800 local and international entrepreneurs. This is an opportunity to browse through the works of Thai designers and entrepreneurs whose creative ideas have been developed into quality lifestyle products with a touch of innovation and made their way to the global trade platform. There will also be more than 20 interesting exhibitions and insightful seminars. Visit [stylebangkokfair.com](http://stylebangkokfair.com) or call DITP Call Center on 1169. At Bitec Hall 98-104, Bang Na-Trat Road.



**UNTIL APRIL 21, 11AM-8PM**

**Cute monsters**

•The “Monster Cute” fair brings a gang of cheeky, cute, adorable, naughty monster characters to meet and greet with young Thai fans. At least 10 photo corners are available and fun activities starts at 12.30pm daily. They include “Monster Hunt” and “Monster Fall” games. Call 02-454-7777. At Main Atrium, 1st floor of Seacon Bangkae, Phetkasem Road.

**APRIL 17-23, 11AM-8PM**

**Pet show**

•The “Pet Show: Cat Love” fair will gather cute felines of varied breeds from around the world and cat idols including Khunmanee Cat Traveler on April 17, Barol on April 20 and Bone on April 21. Cafe et Tou Tou will bring their canine staff to entertain guests and more than 40 booths will offer special prices on a wide range of cat products. Call 033-003-333 ext 1304. At CentralPlaza Chonburi.



**APRIL 18-28, EVERY THURSDAY-SUNDAY AT 8PM**

**The animal within**

•Performance artist Dujdao Vadhanapakorn presents *Humanimal*, an interview-based performance that invites the audience to witness a different being that lurks inside each guest performer and to soundlessly observe the animal within. The show’s title is taken from *Sud-manud*, a novel written by Likit Vadhanapakorn, Dujdao’s grandfather which portrays the violence of human nature, the early development of capitalism in rural areas in Thailand and how it ultimately transforms people to become an image of their own security. Tickets cost 650 baht. Visit [goo.gl/SJfMLp](http://goo.gl/SJfMLp), email [manie@100tonsongallery.com](mailto:manie@100tonsongallery.com) or call 081-207-7723 and 098-792-2954. At 100 Tonson Gallery, Soi Tonson, Phloenchit Road.



**APRIL 20 AT 7PM**

**The Olarn Project is back**

•Thailand’s leading rock group, The Olarn Project, will give the first reunion concert in 32 years titled “The Olarn Project: X-Fire”. This special show will bring all members from the original line-up to rock the stage with their musical prowess. The band was founded in 1985 and has been hailed as the godfather of Thai heavy metal. Tickets cost 1,000 baht from [eventpop.me/e/5473](http://eventpop.me/e/5473) and [bit.ly/theXfire-ticket](http://bit.ly/theXfire-ticket). At BG Hall, Rangsit Klong 3 (opposite Dream World).

Got any updates about events happening? Let our writer, Ying, know at [life.events@bangkokpost.co.th](mailto:life.events@bangkokpost.co.th).

# ประมงน้ำโขงปรับตัว นำวิถีหาปลาหนุ่ยเที่ยวเชียงคาน



ลุงประยูร แสนแเอา ร่วมทำงานวิจัยท้องถิ่น ต่อลมหายใจ ประมงเชียงคาน



เกษตรกรริมโขง อีกวิถีที่กระทบจากระดับน้ำโขงผันผวน

**บ** เมืองเชียงคาน อ.เชียงคาน จ.เลย เป็นเมืองเล็กๆ แต่ได้รับความนิยมนักท่องเที่ยวอย่างมากทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ นอกจากนี้โดดเด่นด้วยสภาพบ้านเรือนที่คงวิถีชีวิตแบบดั้งเดิม มีอาคารเรือนไม้เก่าริมชายโขงที่ทอดยาว ที่ดึงดูดผู้มาเยือนแล้ว ยังมีอีกมิติหนึ่งที่สำคัญคือ เรื่องราวประมงแม่น้ำโขง อาชีพหลักตั้งแต่บรรพกาลที่หล่อเลี้ยงชีวิตชาวเชียงคานและสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน

ภูมิปัญญาในการดำรงชีพของประมงริมโขง ถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่น ทั้งการรู้จักภูมิเนิเวศของแม่น้ำสายนี้ และระบบภูมิเนิเวศย่อยๆ อย่าง แก่งหาด คก วังน้ำและดอนทรายเกาะกลางน้ำ ซึ่งแต่ละพื้นที่ลักษณะการใช้ประโยชน์แตกต่างกันไป ที่น่าสนใจการหาปลาของประมงเชียงคาน มีความรู้และภูมิปัญญาที่ซ่อนอยู่ เห็นได้ชัดจากเครื่องมือหาปลาแต่ละชนิด ที่ยังใช้สอยจนถึงทุกวันนี้ ความเข้าใจการขึ้นลงน้ำ และการมาของปลาตามฤดูกาล ลักษณะแหล่งที่อยู่อาศัยของปลา รวมถึงการปลูกพืชผักริมน้ำโขงแบบไม่จ่อปุ๋ยอันแสนชาญฉลาด นับเป็นวิถีถิ่นริมโขงที่สืบทอดมานาน

จากวิถีชีวิตของคนเชียงคานที่มีความเกี่ยวข้องและผูกพันกับแม่น้ำเลยและแม่น้ำโขง ทำให้ชุมชนเป็นแหล่งสะสมถ่ายทอดประสบการณ์และความรู้เกี่ยวกับระบบเนิเวศแม่น้ำโขง รวมทั้งวิถีการทำประมงและการเกษตรริมฝั่งโขง แต่ปฏิเสธไม่ได้ว่าโครงการพัฒนาแม่น้ำโขงที่เกิดขึ้นทั้งการกั้นฝายแม่น้ำเลย ได้ส่งผลสัตว์น้ำ



ชาวประมงเชียงคานโชว์ปลานิลและปลาเอินที่ห้กได้จากน้ำโขง

ลดลง หรือเขื่อนกั้นแม่น้ำโขงของจีน ทำให้ระดับน้ำโขงขึ้นลงผิดปกติ กระทบต่อการอพยพของปลา ซึ่งประมงที่นี้เรียกว่า 'ปลาหลงน้ำ' ทำให้ชาวประมงส่วนหนึ่งหันหลังวางอวน เลิกอาชีพจับปลา



ปัจจุบันจึงเหลือชาวประมงริมโขงไม่ถึงครึ่งร้อยจากเดิมที่มีมากกว่า 400 คน

จากวิกฤติดังกล่าว มีผลพวงด้านลบตามมาอย่างปฏิเสธไม่ได้ นั่นก็คือ ทำให้ความรู้ด้านการประมงพื้นบ้านค่อยๆ เลือนหายไปจากชุมชน ผนวกกับการท่องเที่ยวอำเภอเชียงคานที่บูมถึงขีดสุด ยิ่งซ้ำเติมให้คนเลิกทำอาชีพประมงพื้นบ้านมากขึ้น สถานการณ์ล่อแหลมนี้ ผลักดันให้ชาวประมงปากแม่น้ำเลยและแม่น้ำโขงตำบลเชียงคาน จำเป็นต้องผนึกกำลังกันทำวิจัยท้องถิ่น หวังใช้เป็นเครื่องมือสร้างกระบวนการเรียนรู้เกี่ยวกับประมง เพื่อแก้ไขปัญหาการสูญหายของประมงพื้นบ้าน ก่อนที่จะสายเกินไป ภายใต้การสนับสนุนของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)

ยุทธนา วงศ์โสภาก ผู้ประสานงานศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นจังหวัดเลย ฝ่ายวิจัยเพื่อท้องถิ่น สกว. กล่าวถึงโครงการศึกษาวิถีชีวิตชาวประมงในปากแม่น้ำเลยและแม่น้ำโขงเพื่อสร้างการเรียนรู้ให้กับชุมชนกรณีตำบลเชียงคานว่า มีการประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมแม่น้ำโขง ทำให้พบว่าเขื่อนกั้นแม่น้ำโขงในจีนส่งผลกระทบต่อระบบนิเวศ ทำให้ระดับน้ำเปลี่ยนแปลงผันผวนแค่ชั่วข้ามคืน และการขนส่งของเรือสินค้าขนาดใหญ่และจำนวนมากขึ้นเรื่อยๆ ทำให้การจับปลาถูกรบกวนจากคลื่นและยังทำให้เครื่องมือประมงเสียหาย ปัญหาเหล่านี้มีผลต่ออาชีพประมงงานวิจัยยังพบภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้องกับวิถีประมงแยกเป็นความรู้เรื่องสัตว์น้ำ, เครื่องมือหาลา, เครื่องมืออุปกรณ์ที่จำเป็นในการหาลา, ความรู้วิถีชีวิตชาวประมงและพิธีกรรมหาลาก็นำไปสร้างการเรียนรู้ให้กับเด็กนักเรียนในพื้นที่ อีกทั้งปรับปรุงแพเก่าของชาวประมงสร้างศูนย์เรียนรู้ภูมิปัญญาชาวประมง

จากงานวิจัยวิถีประมงไม่หยุดเท่านั้น แต่เหล่านักวิจัยท้องถิ่นนำมาสร้างโอกาสใหม่ๆ ให้ต่อโขงเหี่ยวเชียงคาน เสดดินแดน เมืองท่องเที่ยววัฒนธรรม ยุทธนาบอกว่า มีโครงการปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงของแม่น้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยวเชิงนิเวศวัฒนธรรมของชาวประมงในแม่น้ำโขง นำมาสู่การตั้ง

ศูนย์เรียนรู้ประมงพื้นบ้านเชียงคาน ดัดแปลงแพชาวประมงเป็นพิพิธภัณฑ์ให้นักท่องเที่ยวเยี่ยมชมโชว์ภาพวิถีชีวิตแม่น้ำโขง โมเดลปลานานาชนิดแล้ว ยังมีอุปกรณ์หาลาทั้งมองเบ็ดซ้อน เป็นอีกสถานที่ใหม่ห้ามพลาดถ้ามาเที่ยวเชียงคาน มีผู้เข้าชมทุกวัน

ประยูณ แสนแอ ประธานกลุ่มวิสาหกิจชุมชนท่องเที่ยวเกษตรริมโขงประมงพื้นบ้านเชียงคานกล่าวว่า ขณะนี้ชาวประมงทดลองจัดท่องเที่ยวทางเรือ 3 รูปแบบ ได้แก่ ระยะเวลาชมพระอาทิตย์ขึ้นหรือตกใช้เวลาไม่เกิน 2 ชั่วโมง ค่าบริการ 400 บาท นั่งเรือได้ 3 คน ระยะกลางล่องเรือชมธรรมชาติแม่น้ำโขงถึงปากแม่น้ำเลย ชมพื้นที่ระบบนิเวศที่สำคัญ เล่าตำนานความเชื่อ ดูเกษตรริมโขง ไม่เกิน 5 ชม. ค่าบริการ 800 บาท และระยะยาวตลอดทั้งวัน เรียนรู้วิถีชีวิตการหาลา



ชมพระอาทิตย์ตกกลางแม่น้ำโขง สนนราคา 1,000 บาท โดยมีเครือข่ายที่พักโรงแรมแนะนำให้ลูกค้ามาเที่ยวทางเรือ ปัจจุบันมีเรือชาวประมง 13 ลำ พานักท่องเที่ยวล่องเรือชมวิถีชาวประมง อีกงานวิจัยที่ตนรวมเป็นโครงการเสริมสร้างศักยภาพ

เครือข่ายด้านการสื่อสารเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวทางเรือของชาวประมง พบว่าปี 60 มีนักท่องเที่ยว 4.5 แสนคน มาอำเภอเชียงคานส่วนใหญ่เป็นคนไทย ส่วนที่มาเที่ยวทางเรือมีมากกว่า 700 คน สร้างรายได้เข้าท้องถิ่นกว่า 3 แสนบาท

“เราจะพัฒนาการท่องเที่ยวทางเรือต่อไป เวลานี้ส่งเสริมให้ชาวประมงฝึกภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารบริการการท่องเที่ยว ผลสำเร็จที่เกิดขึ้นเพราะชาวประมงชุมชนริมโขงปรับตัวนำงานวิจัยท้องถิ่นมาต่อลมหายใจประมงเชียงคาน” ลุงประยูณ ประมงเชียงคานกล่าวในท้ายก่อนออกเรือพานักท่องเที่ยวไปชมความงดงามของพระอาทิตย์ลับขอบฟ้า.